

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

امجد بشہ والمنتہ کہ کتاب لا جواب

CHECKED 1995

# دیوان ضامن



checked  
1987

سنی کتابیں ملنے کا پتہ

ملک دین محمد ناجی کتب لاہور

۸ جون ۱۹۲۵ء

کشمیری باکزار

باجنام ملک دین محمد نجری دین محمدی پریس لاہور

بیرون انگریز وارہ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خامه میگوید با و از سر یر  
میکنم مرغان معنی را صفر

گلدسته معرفت تبار بر ذاتیک اسمش نصارت بخش گلزار معنی ست و گلشن  
عرفان تصدیق بر غامی که ذاتش لا ثانی و محدث لا شریک له نشان اوست  
انا الله واه فرمان اوست رموز عارفان معرفت گیش نکته ایست  
از سراج دیوان عرفانش و نکات مطایین خوش آئین شاعران  
و قافیه اندیش بر عزیت از قانون صدر دیوانش و دادین هست  
مضامین پیش ادراک کنه ذات او پاره پاره بسی آواره و شنوای رنگین  
نکات بمقابله دریافت صفات او ناکاره مطلع از لعل از مقطع بهره و مقطع  
ابدش از مطلع شمره و اوراق فضائله خاطر عشاق در صفتش پریشان و اتمام  
مقامت از ارقام حرف معرفتش سرگردان پای غزلان حقیقت جو لان  
خزلیات شعرائ فصیح البیان در محرائ نهانیش از حیرانی رنگ و قدم  
آهوان تیز دست و اذنان نشان بلاغت نشان در وادی نعت آباو  
ابدش از جولانی تنگ فحشات حواس خمس و رباعیات اربع عناصر حریح  
نشر در معنی اقطاعات قدرتش متغیر و منتشر و مسدسات جهات سه در  
چرخ شش و پنج متردد و متغیر کنه او غیر ندانند حقیقتش سوائے او  
نشانده اوصی شاعر علیک شاید این مقال است و ما عرناک حق معرفت  
عالم این حال لا محال و لا منجا الا الله -

## نظم

قدرت او هست هویدا ازو      گشت جهان جلد چو پید ازو  
 لاله گل یافت ازو رنگ و بو      ناله هر بلبل شیدا ازو  
 تیرگی بیل و بیاض صبح      زلفش و حال هویدا ازو  
 سجده تعالی شانه که ذات خویش را از زبان قدسیان تسبیح صبح خود  
 ستود و سبحان الذی اسری بعبده لیلاد ذکر معراج حبیب خود از لسان خود  
 فرمود حبیب که حسن محبوبان جهان حبه از خرس حسن مستخشن انداخته پر  
 جبرائیل از هر توش سوخته حبیب که لب لباب جمع نبی آدم ست و علت خالی خلقت  
 عالم رسولیکه که خالق او بخوابش و اارسناک الارحمه للعالمین گفت و  
 مقبولیکه خود بشان خود گشت نبیا آدم بین الما و العین ملک کلام سفت چویم  
 نبی کریم احمد بی نیم رؤف الرحیم احمد محبت محمد مصطفی صلی الله علیه و علی آله و الهیته  
 و اصحابه اجمعین بعد و کل -

معلوایاتی یوم الدین

## غزل

فرمود خدا بوم صفت آن پاک      لولا که نه خلقت الافلاک  
 عرفان خدا باد هویدا      فرمود اگر چه با عرفناک  
 سلیه ایر کرم بعشق خود کن      چشم گرم بایان فیسنه ام چاک  
 بجز تو موم جان فکار راست      وصل تو بر ما دست تریاک

صوفی به غم تو سست دل نشد

و سراش بعشق خویش چالاک

اما بعد فقیر فقیر بر تعصیر ماضی بنده ذوالمنن محمد الوالحسن ابن محمد قاسم علی

عثمانی پانی تہی قم کروای کر یکے از بنیرہ حضرت جلال الدین پانی تہی کاسہ لیسان در  
 ریثان بلکہ خاکپائے ایشان ست بجز مت شہسواران منہار سخن ویکہ تازان  
 عرصہ این فن کہ بر خے ازین ذائقہ روحانی حدیث ان من الشعر لحکمتہ خطی دانی  
 وخیلے ازین مذاق عرفانی خیر الشعر اتلا میذ الرحمن فیض کافی داشتہ باشد  
 التماس مینماید خصوصاً بیوی برادران دینی و اخوان یقینی خود می گرداید چونکہ از مدت  
 مدید و عرصہ بعد غریبات معرفت آیات حضرت تامل مولانا وارشدنا وادیانشان  
 دریائے شریعت و ساح صحرائے طریقت واقف و مرزبانی حقیقت کاشف  
 مدعائے معرفت مند نشین و سادہ اولیا جاگزین جادہ اصفیا عالم العلماء  
 قدرۃ الانبیاء عامل سنت خیر الہ وراسیدی سادہ و وسیلہ لومی غمدی محرم اسرار غنی  
 وعلی مولانا بافضل وافر فی استاد سید ضامن علی صاحب صابری جشتی  
 دام فیوضہ علی قلوب المحبین و ظلمہ علی روسا لطالبین فہو شبلی الوقت و جنید الزما  
 بقاہ اللہ مع الجود و الاحسان کہ گاہ گاہ از زبان فیض ترجمان در اوقات فراق حضر  
 مرشد علی کیفیت الحال سرز و میشدند و گاہ ناگاہ از خاطر دریا مقاطر سیر ہدایت  
 سالکان این مسلک غلادانی علی حیثیۃ المقال صادر میگشتند بچہ تمام کمر مت  
 بستہ باجتماع آن میکوشم و بارہ ہائے دل و لحت جگر را بخیر یادیش مے  
 فرد شمس۔

## نظم

ایں متاعیت سر پہنہائی	کاشف راز ہائے ربانی
استعارات ظاہری بیند	لے برادر اگر تو مے خوانی
بنگر از ویدہ بحقیقت بین	معینش برار موز سبحانی
ہد بیند از بدگو کس را	گر تو اسرار حق بنمیدانی
طرفہ دیوان پر از معانی عشق	
مے نویسم کہ بہت لا ثانی	



قطرہ تالیف ایس دیوان لطیف از فقیر عبدالغفور گنگوہی الجلال آبادی  
عفی اللہ عنہ صابری تمخلف صوفی وقفاوی -

دیوان انتخاب مقالات معرفت      ترتیب یافتہ زکریا معرفت  
صوفی مدرس غمبہ تالیف سال ۱۲۸۲ھ ہجری  
گفت از زبان خویش کمالا معر

## قصیدہ از طرف مولف بحضرت مصنف مدظلہ العالی الے نور الصباح واللیانی

<p>خدا چاہی پیہ دیوان توحید و توحید ہو یہ گلزار معانی ہے نتیجہ اسکا حاصل ہو یہ دیوان حسن ہے ہر اسم اعظم سحر بابل ہو سید وہ ہو یہ تہن ہو دعو اسکا باطل ہو کرے تلو کی چشمان زبان کا نام عاقل ہو یہ عرفان ہو اگر انان نہصف او عاقل ہو یہ بندہ ہی تمہا رکھتے ہیں درویش داخل ہو خجے بھی کاش محل ایسی ہی جمعیت ان ہو جو اک جنم دیکھا گیا حضرت کا شامل ہو تصدق آپکے دل مری بھی حل مشکمل ہو</p>	<p>کواخ چرخ پر قبائش انجم کی محفل ہو ہیں فلاک قصاں و روضہ نور کی جلال ہو عدو بار و اورارتو سا اٹھے لٹک جائیں انگوٹھے می طرح بدگو کا منہ پھٹ جائے نہ بدینی سی اپنی ہد زبانی کر سکے ہر گز یہ دیوان آپکا حضرت می چشم غور کا طالب رکھے اللہ سلامت آپکو طاب کے سر پہ کیا بھولیں میں نے اسکو جمع طرز رنگیں سے یہ خاکی جسم کل میرا بھی آنسیرن جائے اوٹھا یا فیض عالم و منتہاری ذات عالیہ</p>
---	---

## دیوان گلستہ معرفت

<p>اگر کرو دکر ملامد میں دیادست ساحل ہو اگر جو جابل اجل وہ کامل ہو مکمل ہو جو ہو سین سلسل رحمت حق آپنازل ہو</p>	<p>منتہاری ذات ہو ابر کرم ای مہر بخشایش نگاہ فیض گردا کسی چرخیم عرفاں سے منتہار سلسلہ اک قربت حق کا وسیلہ ہو</p>
---	--

جو کوئی تنہے ہو واصل وہ بیشک حقیقہ حاصل ہو  
اگر ہو آپسے غافل وہ غافل حقیقہ غافل ہو  
پڑی جیسے نگاہ مہر کیا کیا اسکو حاصل ہو  
کھلے قرب و راز میں طوق قرب نوافل ہو  
جو صافی ہو تو صوفی ہو جو عالم ہو تو عالم ہو  
طیفیل ہو ہمارے ہر پیر و دائم آپکا ظل ہو  
کہ نام اسکا ہمیں روزِ باں عقدِ انال ہو  
یر لے مدعا لے دل کہ تم میری مکمل ہو

حصولِ حاصل حاصل حق تمہیں حاصل  
جو کوئی آپکا عارف وہ بیشک عارف حق ہی  
عطا حق لے کیا نکو وہ فیضِ مبارک حق  
ولی ہو غوث ہو مخدوم ہو صاحبِ ولایت ہو  
مکرو تم دستگیری جسکی جو بیعت کرو تم  
رہز تمپر ہمیشہ خواجگانِ چشت کا سایہ  
وہ خاصانِ خدا ہیں عاشقانِ قدس ہیں  
نقد حق خاندانِ پاک کا ایحضرتِ ضامن

## غزلِ ردیفِ الف

یار آیا نظرِ حدِ مصر دیکھا  
لطفِ چینے کا سرِ لبہ دیکھا  
اُس سو خالی نہ کوئی گھر دیکھا  
نورِ احمد کا یہ اثر دیکھا  
سیرِ منصور دار پر دیکھا  
اُس کے جلوہ میں یہ اثر دیکھا  
یہیں بسبلِ سائلہ ور دیکھا  
کہ کسی نے نہ آنکھ بھر دیکھا  
کہیں حبِ ریل نامہ ہو دیکھا  
جا بجا اس کو جلوہ گر دیکھا  
اپنے دل میں ہی اسکا گھر دیکھا  
کہیں خاک اور آب تر دیکھا  
عقل نے اسکو جوں نظر دیکھا

جسمِ حق میں سے غور کر دیکھا  
جس نے مرنے سے پہلے مر دیکھا  
کعبہ و دیرِ میکہ مسجد  
شیشہ آنکھ میں پری ہے بند  
رازِ مخفی کو جب کیا ظاہر  
جب وہ آیا تو گم گئے بس ہم  
کہیں ہنستا ہے اشل گل کے وہ  
کہیں پردے میں غیب کے وہ چھپا  
کہیں احمد بنا احمد پیرا  
ظاہر و باطنِ اول و آخر  
کعبہ و دیر میں ملانہ صنم  
کہیں نقش کہیں برنگِ باد  
سب کو دیکھے منظرِ آوے وہ

<p>سُنکے عاشق ہوئی ہیں ہم اُسکے</p>	<p>یاؤں دیکھنا نہ اُس کا سر دیکھنا</p>
<p>عشق کے اِس کے مرجھا صفا من</p>	<p>ہم نے دیکھا تو یہ مگر دیکھنا</p>
<p>ایدل تو کسی یاد میں دیوانہ بن گیا گھبرا کر جوں خیال گریزاں ہوا یہ دل یاد خیال روی بتاں رشک چین میں دستی خراب حال پریشان درد مند پیرمخاں سو جھکوئی ہر شرب عشق او مدعی رقیب تو کیا جاؤ نطف جبر بیت محرم تھا کہ پل حنا خدا</p>	<p>اور شوق ڈک شمع میں پروانہ بنگیا پہلو میں اک فیق فیق تھا بیگانہ بنگیا پہلو ہمارا کیا ہی پر سچا نہ بن گیا فرقت میں یار کی تو میں کیا کیا نہ بنگیا زاد ہمارا خاک کا پچا نہ بن گیا جیسا کہ میں بنا ہوں تو ایسا نہ بنگیا یاد بتان ہند میں بت خاتہ بنگیا</p>
<p>صفا من فراق یار کی سحر کیا ضرور</p>	<p>عالم میں تیرے عشق کا افسانہ بنگیا</p>
<p>پر نہو گا کبھی ترا بسل ہرگز ٹھنڈا پاؤں تو لاش کو مل جب یہ ہو بسل ٹھنڈا ہاتھ کا جوڑا نہ کر جوڑا مل ٹھنڈا دوم حسرت زدہ پھرتا یہ وہ گھائل ٹھنڈا جب تلک صید نہ ہو نہ کا مل ٹھنڈا لے ہوا اب تو ترا دل مر کا مل ٹھنڈا بس چراغ سحری کرتے ہیں عاقل ٹھنڈا وصل میں بھی نہو پروانہ بیدل ٹھنڈا سر دمیری ہو تیری زہر ہلا مل ٹھنڈا جان و دل آٹھ تلک آٹھ کا ہو مل ٹھنڈا دل سوزاں مرا ہو جائیگا مل ٹھنڈا</p>	<p>قتل کر کے تو ہوا دل ترا قاتل ٹھنڈا قتل کر کے بھی نہو دی دل قاتل ٹھنڈا عاشق زار تو زندہ ہو مگر عشق میں ہو زخمی تیرا نگاہ آہ جدائی میں ترے لاٹھ پائوں کے بھی کاٹ نہ قاتل صیاد اٹھ گھوڑے ہم شب متاب میں محفل سو ترے وقت پیری میں سینہ انج محبت کا مزا دن نازل کر تری عاشق کو ہوا سو نصیب مار ڈالا ہیں خاموشی نے تیری قاتل دیکھ بھڑکنا نظر اس گل خدا کو عجیب کا دن ہو مری سینہ سو لگیا پایے</p>

<p>آتش شیشہ کو مانند نہال لپٹا آگ</p>	<p>بچو مکڈاں سکھو جو ہو میر مقابل ٹھنڈا</p>
<p>قتل ضامن ہو سنگر جو بھی ہو ہے چین</p>	<p>کر دہل اپنا بھی تیج حاصل ٹھنڈا</p>
<p>موسیٰ کی طرح طالب دیدار ہوں تیرا مدت سو مری جان گرفتار ہوا تیرا بازار محبت میں خسریا ہوں تیرا اتنی توخیر ہو کہ خبردار ہوں تیرا میں خار نہیں بار میں گلزار ہوں تیرا نئے جام محبت مجھو میخوار ہوں تیرا گر نیک ہوں یا بد ہوں گنہ گار ہوں تیرا بدنام ہو دو میں سر بازار رہوں تیرا تیرا ہوں میں تیرا ہوں میں سوا ہوں تیرا گل ہوں میں تری باغ کا یا خار ہوں تیرا</p>	<p>دکھلائے جمال اپنا طلبگار ہوں تیرا پکھ ہو کی خواہش ہو نہ جنت کی طلب ہو دنیا میں زلیخا کی صفت اوسر یوسف ہیو میں کیا ہو مجھو جلوئے نہمتاے بلبل کی طرح شور و فغاں کرتی ہیں تیرا میں باوہ پنجام وحدت کا ہوں ساقی کیا عرض مجھو چھیڑی ہیں یہ قاضی ملا ایسا صاحب غیرت مری جلدی خبر لے نتو بار اگر پوچھ گیا تو کسا ہو شیدا کانٹا سا کھٹکتا ہوں قیہو کی جگر میں</p>
<p>ضامن تری فرقت سے لب جاں ہو پیاری</p>	<p>آہل مری عیسیٰ کہ میں سمیسا رہوں تیرا</p>
<p>بت میں کھجیا کیا ہو تو فی تجھ میں خود نکندہ پھوٹ گئیں جب لگی آنکھیں نظر نہ آیا تجھ زندہ جان جہاں سب تجھو فی ہے تجھو بہتر ہو گیا اب تک تو انہو نجان جسے ایسا تجھو ہو گیا</p>	<p>مسجد ملائیک تو ہو دم سکون تو فی سجدا کیا خزنی کا پردہ ایسا چھایا دلیر کے غافل چار دن عناصر تیر اندر پانچوں اتنی تجھو میں نور چاند سورج سب ہی حاضر اندر منگنا رہاؤ فی</p>
<p>بخائی اور غوث و قطب سب قابل ضامن نفس و لای</p>	<p>نفس کا بندہ بنا جو کوئی اچھا خاصہ حیوت بنا</p>
<p>صبح ہوئی جو شعلہ طور گھر ہو چلا چھو مکدا تیغ سپید کاٹ دی سرخ دالہ و طر کا جا</p>	<p>شمع صنعت میں رایت دہ پتھر خام شعلہ وسل نہیں منظور اگر بہر خدا اشنا تو کر</p>

<p>فرقت ہو کر رات بسر سو مٹا ہوا ہاتھ رو کو میں تنگ کرتا رنگوں میں ڈالے کر کے ہار سرواں حسنا و گل سنبل زلف و گرس چشم و دم میں جی بگڑی ہوئی تیر و کب گذر دی تیری گلی میں شجرہ طور یا رفیقین کی کر دی لہو عشق میں تیری اوغیاں جو گذر عاشق زار</p>	<p>نکلم ہر دم آہ و کشا اوبت کا فریے پروا چشم ہی بس روزنار دلچھائی غم کی گھٹا چینی رنگ و بو کو سمن خجندہ من واصل علو ابنو مہکوائے دو چھپلا جھگڑا مہوئی چکا خاک میں تیر کو چسپی دانہ و لکھو لوی دیا جب بھی نہ تو نے رحم کیا عاشق مسکین مار دیا</p>
---	--

<p>صامن تو نے جو جفا عشق میں سکے کیا نہ سہا راز نہاں پر چھپا رہا صا بر کہوں میں کس سوجا</p>	
---	--

<p>لے شہید ناز ہے بہتر تر پنا لوٹنا اسکو بھایا ہے مرا اکثر تر پنا لوٹنا حشر تنگ میں درد و دل سے یوں ہیں لوگوں کا خاک نگوں میں لیا بیتابی سے تر پنا لوٹنا آتش الفت میں جلتا ہوں میں گھٹا ہوں یار بن محفل میں حال اپنا ہے ایسا سو تو زلف مشکیں کے تصور میں پریشانی ہو یہ مار ڈالا ہو ترے جلوہ نے ہمو شمع رو</p>	<p>ہو مبارک کشتہ خنجر تر پنا لوٹنا چاہتے تنگ کو دل مضطر تر پنا لوٹنا دے گیا ہو مجھ کو وہ دلبر تر پنا لوٹنا ہو گیا ہو جلوہ حشر تر پنا لوٹنا دم بدم جوں ذرہ آہنگ تر پنا لوٹنا و جد صوفی سے زیادہ تر تر پنا لوٹنا شکل کا کل یار کے رخ پر تر پنا لوٹنا مثل پرانے کے ہر شب بھر تر پنا لوٹنا</p>
---	--

<p>یار بھائی صامن بیقراری کیا ضرور پیری کے مانند تو مت کر تر پنا لوٹنا</p>	
--	--

<p>تم مرو پاس اگر آج بھی ہوئے تجا نا رشتہ مہر و وفا آپ کا ہو تا کنگستا بخت بیدار تو بیا اچھا سمجھتا یار ب بیوفائی تری معلوم اگر ہوتی ہیں باغ مقتل میں اگر سیر کو آئے ہو صنم</p>	<p>میرے رنے پہ وہیں آپ بھی رٹے جانا گو ہرل جو مرا اس میں پروئے جانا سہر کو زانو پہ مرے تو سوتے جانا تیری الفت میں کبھی دل کو نہ کھوئے جانا کشتہ ناز کی تربت پہ بھی ہوتے جانا</p>
---	--

<p>ہم جو رسوا تیری چاہت میں ہیں ہو جانا چارہ سارہ سو مری و بھی ہوئے تانا تخم الفت کا کسئی ل میں جو بولے تانا</p>	<p>کوئی کہتا نہ ہمیں دشتی و مجنون رندا تیری محبت کو کبھی زندہ نہ کرنا ویسے باغ دنیا میں غم مر و وفا کا پالے</p>
<p>منزل عشق میں ہر ایک قدم پر ضامن اشک سے دامن حسرت کو بھگوتے جانا</p>	
<p>نکا صورت مرشد کو مصطفیٰ سمجھا چڑھا وہ دار پر جب معنی بقا سمجھا تو پاس یار کو اب تک ای دل سمجھا کہ میں معرفت میں یار و اس سمجھا خدا رسید دل نے اس ذات کو خدا سمجھا میں عشق کے تئیں مادی و دہنا سمجھا قسم ہو اسکی حقیقت میں جو کہ تھا سمجھا یہ راز خاص ہو اسکو تو مصطفیٰ سمجھا سمجھہ پہ چاک پڑے اسکی وہ برا سمجھا نہار بار تجھے تو یہی دیا سمجھا فتنم وجہ کے معنوں کو برا سمجھا دل حریص خودی کو یہ دے ذرا سمجھا نہ سمجھا غیر کو جسے تو وہ خدا سمجھا ملا وہ اس سو کہ جس نے اسے ملا سمجھا وہ پاس تھا مری اسکو میں ورجا سمجھا جو کوئی یار کو جو وخت کر ملا سمجھا</p>	<p>خدا ہو کس نہ خود خود کو جو جدا سمجھا جو اپنے آپ کو منصور نے فنا سمجھا لفظ فیہ نہ سمجھا نہ سخن اقرب کو تو آپ یار ہو اپنا تو ڈھونڈتا ہو کسے کوئی سمجھتا ہو احمد کو عبیدہ بالکل دکھا دیا مجھے جلوہ صنم کا ہر جا کہ مری ہو کب ہی بت اور بت شکن ہو ہی من رانی حقا ففسد رانی الحق جو اپنے آپ کو سمجھا نہ یار کو سمجھا سمجھ نہ آپ کو ضامن مثا نے خودی خدا کو سمجھا کہ جو راز امان سمجھا خبر نہ رکھ تو کسی کی خبر ہو جبکہ تجھے خدا کو سمجھا نہ جو آپ کو نہیں سمجھا وہ یلہ پاس ہو شہ رگ ہی بھی بہت نزدیک میں ڈھونڈتا پھر اسکو تو کوہ بن میں بس ہمیشہ زندہ ہوا تیج یار کا کشندہ</p>
<p>مثال شمع کے محفل میں جل گیا ضامن کوئی نہ یا مری دل کا آئینہ سمجھا</p>	

بے خطا یا رے ہمیں مارا  
 مارڈالا کسی کی چاہت نے  
 حسابیں ہم کیا طواف کعبہ کو  
 مارڈالو جو مارے ہو جی  
 بن قضا کے کبھی نہ مرے ہم  
 دام کا کل کی قید سے نہ چھٹے  
 حاصل اپنا نہ کچھ ہوا مطلب  
 اس کی ٹھٹھو کر سے دل ہوا پال  
 تیر مرزاگان کسان ابرو سے  
 شادی مرگ ہم سے سمجھے  
 مثل موسیٰ کے لن ترانی سن  
 جس نے مارا ہے اپنے ضامن کو  
 نقشہ جو رخ کا آپ کے مافی اُتارنا  
 موسیٰ جو دیکھتا شجروار فی بکا رتا  
 زلفونکا دھیان بولیں ہوں جہدم گدازنا  
 شیریں لبوں اچھے یحییٰ العظم سن  
 آدم میں جلوہ گر جو ہوا نور احمدی  
 گرد دیکھتا میں زلف معنبر کو آپ کی  
 ہوا رزوکہ روضہ اقدس پہ ہوں نثار  
 صل علی محمدن الشافع الامم

نودل زار نے ہمیں مارا  
 الفت یا رے ہمیں مارا  
 بت عیار نے ہمیں مارا  
 چشم خونخوار نے ہمیں مارا  
 اس جفا کار نے ہمیں مارا  
 زلف یدار نے ہمیں مارا  
 عشق بے کلد نے ہمیں مارا  
 کبک رفتار نے ہمیں مارا  
 اس کماں دار نے ہمیں مارا  
 مہرباں یا رے ہمیں مارا  
 شوق دیدار نے ہمیں مارا  
 اس ستمگار نے ہمیں مارا  
 لوح و قلم کو کھاک پہ حق اسکے وارنا  
 کیوں نازن ترانی ہمیشہ سہارتا  
 شبیشہ میں لکھوں میں پری کو اُتارنا  
 علیہ ہمارو سامنے کچھ دم نہ مارتا  
 شیطان سجدہ کرتا تو بازی نہ مارتا  
 مرزاگان کو شانے سے اسی کیا سنوارتا  
 آنکھوں آؤں اپنی دل و جان کو وارتا  
 دن حشر کے اٹھو نگاہی میں بکارتا

لے نہیں ہو کس لہو ضامن سو یا نبی

ہر کوچہ و گلی میں بچروں ہوں بکارتا

اپنے کشتہ کو مسیحا سے جلا یا نہ گیا

شر بہ وصل صنم تم سے پلا یا نہ گیا

<p>شع ل ساحل ہی گیا آتش جہاں سوز دل سوزش عشق میں تن اپنا ہوا کان نہک مثل گل ہم ہنسے گلشن دنیا میں کبھی غیر پیتے ہیں عجیبیاس چرا و ربلی ہر لے عزیز و کموس طور نشلی ہوئے دھونڈتے پھرتے رہو کوہ و بیاباں میں سر بخودی ہم یہ پھپھانی کہ ہو ہوش خطا دشت و دشت دنیا کیا چاک گریباں میرا وصل و دیدار میر نہوا گاہ ہمیں</p>	<p>وہ وادیدہ نرغم سے بھجایا نہ گیا گر یہ چشم مگر تم سے بہایا نہ گیا غنیہ دل کو صبا تم سے کھلایا نہ گیا ساقیا ساعی ہم کو پلایا نہ گیا تم سے یار نہک بت کا فر کو پلایا نہ گیا یار تھا پاس ہی پر ہم سے تو پلایا نہ گیا ہم دہل ہو پوچھو کہ پھر ہم تو آیا نہ گیا سوزن عقل سے پھر اس کو سلا یا نہ گیا بار جہاں بھی تو پھر مجھے اٹھایا نہ گیا</p>
---	--

<p>کیا کہوں طالع بد خواہ کی ناکامی کو ایک دن یار کو ضامن سے منایا نہ گیا</p>	
--	--

<p>خجرا برو کا تم نے جب اشارہ کر دیا غرق ہو طوفان گریاں میں سفینہ چشم کا ریشک گلزار ارم ہی عند لیو بکھ لہو؟ عاشقوں ذراہ سوزوں کھاڑا تھا فے فکرت کر قتل کرنیکی مگر بے جرم تو یار کو کہے جدا ہوتے فلک چیرا جگر نا توں میں جاں بلب ہو لقتل چوں بر کو تب ہو حساب ہندسہ منظور تیر ہی تیج کو دین وایاں جان ہی اور تلو جانوں کر دیا</p>	<p>راز پہناں نرغم دل کا آشکارا کر دیا ہجرے دریا یو غم کو بے کنارہ کر دیا کوئی جاناں اپنی خوں سے ہنس سارا کر دیا میں عصا و آہ و اسکا سہارا کر دیا تیری فرقت نے ہمیں تو غم کا مارا کر دیا ہم بھی تجھ پر دان آہوں کا آرا کر دیا دیکھ لو اب حال یہ تم نے ہمارا کر دیا لوح سینہ کو مری شبکہ ہی سارا کر دیا کیوں خفا ہو ہم ہی کیا نقصان تمہارا کر دیا</p>
--	---

<p>حسن کا طالب ہو ضامن اور نگاہ پیار کا راز پہناں متیرا اپنا آشکارا کر دیا پاؤں نہ پھیر دلا زلف دو تا کا دیکھیا عشق بازوں کو گرفتار ہلا کا دیکھیا</p>	
---	--



جس نے دیکھا تجھو دیدار خدا کا دیکھا  
 ہم نے سایہ کو ترے سایہ ہما کا دیکھا  
 شب ہجران کو تری روز جزا کا دیکھا  
 اپنے دل میں یہ اثر قبلہ نما کا دیکھا  
 تجھ کو پابند سدا شرم و حیا کا دیکھا  
 جس نے تیرا جو کھلا بند قبا کا دیکھا  
 ہم نے کیا کیا نہ ستم تیری جفا کا دیکھا  
 جس نے ہاتھوں پہ تری رنگ خدا کا دیکھا  
 میری تصویر کا جب اس نے خدا کا دیکھا  
 فتنہ گرا نکھو میں تیری یہ جھپکا دیکھا  
 حسن اخلاق ترا یا رونا کا دیکھا

سُخ تری جلوہ نما حسن ازل کا ہی صم  
 مثل سایہ کے پڑے رہتے ہیں پاؤں پہ تے  
 وصل اک دن تری جنت فردوس کا ہی  
 دل کچا جاتا ہے قبلہ کی طرف اے قبلہ  
 مفت میں جان گئی وصل کی امید میں  
 کھل گئی ظاہر و باطن کو میاں پرہ سبھی  
 بی وفا تو نے وفا کچھ بھی نہ کی ہوس کبھی  
 اپنی ہاتھوں کی کیا اپنا ہی خون ہاؤ ستم  
 دھوکا مجھوں کا ہوا مانی و بہزاد کو بھی  
 لیگیا پہلو سے دل آنکھ ملائے ہی صم  
 ظاہر لطف جتا کر مجھو مارا تو نے

ہو گیا پہلے فنا ہوئے سے فانی ضامن  
 مٹیوہ سیل فنا اہل فنا کا دیکھا

جو تمام خلق میں ہو عیاں یہ کمال نہیں کیا تھا  
 مری جان پر پڑا بال بھی بخدا سخت ڈال تھا  
 تیری آب تیغ کا اوٹھ کر کیا کہ لال تھا  
 دل بجان تھا سو تجھو دیا یہی ایک مجھ میں لال تھا  
 وہ مفر تھا ہاؤ جو چھپ گیا وہ پر تھا جو حاصل تھا  
 وہ ہمارے سامنے آ گیا کہ نشو و نما کا حال تھا  
 مگر ایک فطرت علی تر اجور فنی رخ و طلال تھا  
 ساقی نے محو ہو کے جام شراب لٹا  
 محفل کا تری دیکھلے ہم نے یہ داب الٹا  
 میر دہن میں ساقی مینا شراب لٹا

رخ نور جاوہ مصطفیٰ وہ خدا کا نور حال تھا  
 نفس حیات کو توڑ کے گیا مرغ دل جو عدم کو  
 گئی پیاس میر حلق کی بجھم دمع و بے تاثیر  
 نہ تو زہری مجھ کو نہ تو امیر میں فخر ہو  
 لب بام پر جو وہ آ گیا تو وہ جلوہ اپنا دکھا گیا  
 جو نوری کا پرہ اٹھا دیو وصال یا کیا مصعب بنا  
 دل بجان عشق نے کھنڈیا میر و ماہین نہ کچھ ہا  
 رشک مفر جو تو ذریعہ سو نقاب اکٹا  
 نشہ ہو جاں لب ہے سیراب پی سے ہے  
 محکوب پیاس وہ ہو محشر تلک نہ کم ہو

<p>تا عمر مولوی نے ورق کتاب الٹا دریا بہار ہا ہی چشم حباب الٹا کیوں ہم یہ کیجئے ہیں یارب خواب الٹا</p>	<p>واللہ وصل جانناں میں باب میں نہیں ہو دریا میں تیرے دیکھے لاکھوں حباب الٹے یوسف سولے عزیز و احقر ملی زینچا</p>
<p>افسوس گھر میں آ کے محبوب جبکہ بیٹھا پیر نصیب صفا من خانہ خراب الٹا</p>	
<p>بند خواب کیا خوب ہی اسلوب کیا ساقیا دختر زر کے تیش منسوب کیا جبکہ اس طرف روانہ کبھی مکتوب کیا ہم کو دیوانہ کیا وحشی و مجذوب کیا</p>	<p>تم نے گر قتل کیا ہم کو بیت خوب کیا تھا منسوب کہ جو واعظ نے لہو بہر خدا قتل قاصد کو کیا خط کو میر و بھو مکدیا تیری سولے محبت نے شکر کیا کیا</p>
<p>جو کیا تم نے مفت میں ضامن بدنام آپ طالب ہوئی خود آپ کو مطلوب کیا</p>	
<p>ہے اپنا نصیب چھا دلدار بلا چھا اس مار سیہ گونے یہ کار کیا اچھا لے بہر خدا اب تو لے یار دوز اچھا انکار کیا اچھا اقرار کیا اچھا اب تک نہ ہوا اے بیمار بلا چھا پھر جام مژدہ الفت ہر بار بلا چھا اب شمع پہ پروانہ اکبر بلا چھا کیا گلشن علم میں گلزار کھلا اچھا ہوتا ہی نہیں انکا اے یار کھلا اچھا کاٹا ہی جواب تو لے خو خوا کھلا اچھا</p>	<p>اچھا ہی وہ خود اچھا ہے یار بھلا اچھا کا کل نے تیرے ہم کو اب مار لیا اچھا فرقت میں تیری کشتک بیمار کیا اچھا انکار ہی بوسے اقرار ہی ملے کا زلفوں کا تیری قیدی سنتی ہیں کہ نہ نہ ساقی تیرا میخانہ آباد ہوا ہے ہر بار کے چلنے سے ہر روز کو کھجے سو کیا کیا ہی پری پیکر باغ جہاں میں ہر سہم یہ خوابوں کی جو چائیں سو کر بھیر قاتل تو دوز اپنے بسمل کو تر پتی دے</p>
<p>عیر و نہیں تو جاتے ہیں خوش ہوئے وہا ضامن اور میری گھر آنے سے انکار ہوا اچھا</p>	

<p>یا علی جسے ترے لطف کا سایا ہوگا یا محمد ہے ترے سامنے یوسف ذرہ جسے کونین میں سمجھا ہی تجھ پر دشت پناہ چاہ یوسف کی رہی ہوگی نہ یوسف کی طلب</p>	<p>نحت شاہی سے ملنے اسکا تو پایہ ہوگا دست قدرت نے تر احسن بنایا ہوگا اسکو دارین کی آفت سے بچایا ہوگا جس کی آنکھوں میں تر احسن بنایا ہوگا</p>
<p>خلق نے جبکہ گرایا تجھو دل سے ضامن حضرت شاہ نے الفت سے اٹھایا ہوگا</p>	
<p>دل بہشتی جیسی اس بیتاوان کا لے شکر کیا سبب کیا مدعا کیا واسطہ خواہش لعل و گوہر اصلا تہیں ہوئی ہی مجھے فرماؤ تو جانا تھے میں ہو سحر و ناصحا عجب نصیحت کیا کری ہو دیکھ تو مشرکہ و دشمن تھے اور نور سے چاروں طرف</p>	<p>سب بھلا بیٹھا فضیلت دین اور ایمان کا ہو گیا ایسا جو دشمن تو ہماری جان کا جب سو دلیں صلیا ہی تیری لب دندان کا ملتی کیوں غیر سی ہو ایک برگ پان کا اور ہی مشرب سدا سے ہی یہاں نملن کا کس قدر چھایا ہی جلوہ اس رخ تابان کا</p>
<p>طرف تریہ باجر ضامن تری گریہ کا ہے ایک قطرہ ہی سمندر دیدہ گریان کا</p>	
<p>عشق میرا تو ہی اب شہر آفاق ہوا صبر و آرام و حور و خواب یہ سب تری ہی خفی اکر نہ کبھی ایسی طبیعت تیری تیرہ بختی دل ناشاد کی اب کیا کہیے</p>	<p>شکر اللہ کہ مجھ پر نہ عشاق ہوا کس شکر کا دلائے تو مشتاق ہوا اب خفا مجھے تو کیوں صاحبِ حلق ہوا گاہ کہ ملنا بھی اس سے نہیں اشتیاق ہوا</p>
<p>مار کا کل لے ڈسا جس کا کلیجہ ضامن شربت وصل کا اس کے لہجے تریاں ہوا</p>	
<p>جلوہ خاص نم کا دیکھو عالم میں کیا عالم ہوا آپ ہی بلبل آپ ہی قمری آپ ہی طوطی و شہلا آپ ہی کھاوی آپ ہی جیوی آپ ہی قادیان</p>	<p>دیر مسجد کھر کیل وراپ کمیل سلام ہوا سیر حرم کو آپ گیا وہ کیا کیا اسکا نام ہوا آپ ہی کشمش آپ ہی لپٹہ آپ ہی دو بادام ہوا</p>

ملک مری آپ ہی آیا ہوا اندر آپ سما یا	آپ کو ڈھونڈھا آپ نہ پایا اسکا یہ انجام ہوا
آپ ہی اللہ آپ ہی محمد آپ ہی عاشق آپ ہی محسوس	اپنا نام رکھا کے ضامن آپ ہی ہوتا نام ہوا
<p>ہم نے جانا کہ تیس دلبر جانا جانا میری خون سے تر آلودہ منہ جادامن تجھ کو کہتا تھا نہ ایدل تو خطا پائیگا کیوں خیال دے کسی غیر کا دل میں اپنے دام کا کل میں پھنسا دیکھتی ہی میرا دل ہاتھ پاؤں تری بسمل کر چوہا پائے تیری سرخ لب کیلئے خون مرا کافی ہو مجھ سے احباب تری جیکہ اٹھا لیوں ہاتھ مضطرب مت ہو میں ہوں دو در چرخ کشتہ تیری قدموں کی قسم قدموں کا لگیہ ہو ترے جو کہ احباب کو احباب سو کر دیو جدا تیری عاشق کو ٹھکانا نہ ملا جبکہ کہیں چڑ گیا اے سودا اپنا پریشاں ہو طاہر جان نہیں سچو کا نگہ سے تیری بات کی بات ہی پی لینا ہلاہل مجھے استخوان غم سے ہوئی خشک نیتاں کو بن ایک یوسکی عوض اس ب شیریں تری کچھ تو حسرت ہو جو بھاری ہو جنازہ میرا</p>	<p>لیکن اس جان نے دشمن نہیں جانا جانا کسب رفتار سے ہمارا اٹھانا جانا اسکو کوچہ میں نہ رکھ روز کا آنا جانا عشق نے تیری کیا تجھ میں ٹھکانا جانا برخ صیاد پہ ناداں نے دانا جانا قبضہ تیغ و جب ہاتھ اٹھانا جانا برگ تنبول بنا کر کے نہ کھانا جانا فائنہ پڑے کو جب ہاتھ اٹھانا جانا اپنے بسمل کا سفر دیکھ کے جانا جانا بستر گل پیہ بہتر ہے سر جانا جانا جمنے اس کے تئیں بلیں کانا جانا تیری کوچہ میں فقط اپنا ٹھکانا جانا جبکہ زلفوں میں کیا تھے وہ شانا جانا تیری آنکھوں کی کیا ہو یہ نشانا جانا زہر وقت کا تری سحت ہو کھانا جانا آہ کو دم کا ہرے میں ترانا جانا خون بہا میں سے کیا خون کا بہانا جانا ہاتھ بے رحم ذرا تو بھی لگانا جانا</p>
آج کل کے تری عاشق تو مڑا لوٹ گئے	پر یہ ضامن رہا محروم پڑا جانا

<p>جبکہ وہ نور شیدہ آ کر دوبارہ پھر گیا اب ہماری طرف سے جو دل تیار پھر گیا کوئی تڑپے ہی بڑا محفل میں کوئی مر گیا عاشق صادق کو لازم ہے جس نے دل ربا</p>	<p>تیرہ بجتی سے مری قسمت کا تار پھر گیا پھرتے ہی تیری زبانہ ہمسے سارا پھر گیا تیغ ابر کا جو قاتل کی اشارہ پھر گیا ذکر بانی دہمہ مارا سر پہ آرا پھر گیا</p>
<p>لیجے جام صبوحی ضامن اب کی اور بھی بادۂ الفت کا آنکھوں میں طرارہ پھر گیا</p>	
<p>نازنین نوزشاں ہو یہ سخن سہرا ریشک فراگل تر لعل مین کا سہرا بھر مہر میں ڈالا ہے ستاروں کا پسند کمکشاں نے بھی کیا گوہر انجم کو نشان</p>	<p>بارک اللہ مبارک ہو مدن کا سہرا جلوہ گرجن مہرا غنچہ دہن کا سہرا ماہ نے دیکھا جو د و لھا و وطن کا سہرا سے گل ناز نبوت کے چین کا سہرا</p>
<p>ہو مبارک مری احباب کو ہر روز خوشی کیا ہی ضامن نے کہا ہے یہ جشن کا سہرا</p>	
<p>بتلاؤ طبیبو کہ میں بیمار ہوں کس کا آرتی کی صدالب پہ ہوا ویدہ خونبار آتی ہو نظر ہکو بتوں میں بھی تجلی میں صوت گل آنکھ میں طبل کی سمایا اس طرح گرا خاک پہ ہوں اٹھ نہیں سکتا او عشق شہنشاہ خداوند دو عالم اب یدہ حق میں سو حقیقت ہو نمایاں بکتا ہوں مجھ کو کوئی میفت ہو سودا پہلو میں جل کر مری اوقات بسر ہے پہلو میں تری پار ہو جو بوی گل بیل دھونڈا اسی عالم میں نشان کا پتہ پایا</p>	<p>جو یارے شفا شربت دیدار ہو کس کا منوی کی صفت طالب یدار ہوں کس کا در پردہ عزیزوں میں طلبگار ہوں کس کا اعدائے سوا اور کہو خوار ہوں کس کا پامال پوش نازک رفتار ہوں کس کا جز آہیچے میں بندہ کسر کار ہوں کس کا دیکھو تو میں مظہر اسرار ہوں کس کا برودہ ہو بکا میں سر باز رہو کس کا میل ب ہدف تیر نظر دار ہوں کس کا میں جھانک باروزن دیوار ہوں کس کا وہ کون ہے ضامن میں گرفتار ہوں کس کا</p>

مشتوق عاشقوں میں محبوں ہی نام اپنا صیاد ہو نہ اپنا دانہ نہ دام اپنا یہ ذکر جا بجا ہی خاصوں میں عام اپنا اسلام و کفر سے ہی آگے مقام اپنا	ہے عشق اور محبت دن رات کام اپنا کس طرح ماتھے آؤ وہ مرغ لاسکافی رندی وہی کہستی مذہب ہوا ہو اپنا ہم قید و جہاں ہی آزاد ہو گئے ہیں
--	--

ہم جان و دل کی گزری جو جو رستے نہ گذرا ایسے صنم کو صنم کو صاحب سلام اپنا	
---	--

عالم میں گو ہوا ہی مشہور نام اپنا محفل میں تیری ساقی بے یار میکشی ہی زنا رہی باندھا الفت میں سن صنم کی او عشق تو فی ہکوسب چھڑا دیا ہے	حاصل ہوا نہیں ہی فسوس کام اپنا رہی وہی میں کدیں کی کا یہ جام اپنا ہرگز ہوا نہ اب تک کا فروہ دام اپنا نادی و پیشوا ہی تو بھی امام اپنا
--	--

وہ شاہ ناز نہیں ہی ضامن قسم خدا کی کرتا ہی جسکو چاہی صابر غلام اپنا	
--	--

ساقی تری دوڑ میں وہ دلدار نہ دیکھا عالم میں کوئی ہمنے تو بیکار نہ دیکھا شاہید نہ ہی تری رنجناے میں ساقی ہم دیکھتی ہیں عیش میا ہی و لیکن چوں پردہ ہی پردہ فالوس میں روشن گر عمر تری بام کے نیچے ہوئی آہر جیتا تر ہے اور نہ مر جائے یہ بیمار کوی سہرا تک تری جا پہونچا ہی عاشق طالب ہو جہاں اس کی ملاقات کا لیکن بیہوش کی ہشیار ہی اس راز نہاں کا لے دست جنوں چاک کیا ایسا گریبا	اور بادہ گلگوں کا حذر نہ دیکھا ہر کار میں پر یار سا مکار نہ دیکھا بدست میو عشق کا سرشار نہ دیکھا بر باد ہی سب عیش اگر یار نہ دیکھا یے پردہ کبھی یار کا دیدار نہ دیکھا لے بخت سیہ روزن دیوار نہ دیکھا مانند تپ عشق کے آزار نہ دیکھا افسوس کبھی آپ کا دیدار نہ دیکھا جان پہلو جو دی ایسا طلبگار نہ دیکھا بیہوش کی مانند تو ہشیار نہ دیکھا وحشی کی بدن پر تو کوئی تار نہ دیکھا
--	---

معلوم ہوا میکہ کی بی بی آج کر و گے کیا ہی پھر مصر کو بازار میں یوسف	واعظایہ قبا جیہ و دستار نہ دیکھا یوسف کو میں پیو سر بازار نہ دیکھا
مختار محمد ہیں ہر اک کار کے ضامن محبوب خدا سا کوئی مختار نہ دیکھا	

## ردیف بآئے موحدہ

بے وصل یار ہم ہوئی بدنام بے سبب ساقی مجھ بھی بادہ گلگوں سو مست کر جانبر ہو کیونکہ خاص شہید نگاہ یار بن دیکھو دی یار کہ کلمہ پڑھا تو کیا رشتہ رم ہوا مرا بیتا سخن کہ وہ شاید کند زلف میں لہر اچھا پھینے حاضر ہوں جان و دلی مجھ حذر کر یہ نہیں امید وصل یار ہی حق سو شتر تلک	بیجرم یار نے دیلے دشنام بے سبب دائر میں دور میں نریو گر عام بے سبب تیغ ننگہ سیر مارو گویا عام بے سبب عشاق اسکو کہتے ہیں سلام بے سبب گھر میری آیا جو گلغام بے سبب صیا نے لگایا جو کام بے سبب پھر کیوں خفا ہوئی ہو خود کام بے سبب خالق نے کر دیتے ہیں بہت کام بے سبب
---	---

جہنگ کہ جان نہ دیو گیا ضامن تو یار کو ہو تا ہی کٹ رام دل آ رام بے سبب	
--	--

ہے مری دلیں نینہ کی زیارت کی طلب ہو نہیں لکھو کشف و کرامات کی طلب دیکھ لوں میں قدر عاؤ جمال روشن نور ہوا نکھوں میں پیدائش روشن نا خدا کشتی امت پر ہو طوفان بلا عشق نے آپ کے معشوق بنایا جھکو تاج شاہی ہو تو بہتر ہے ہمارے نعلین	مصحف و حق محمد کے زیارت کی طلب ہو گر محکوم دینہ کی زیارت کی طلب پھر نہ ہو محکوم کسی کشف و کرامات کی طلب چشم خورشید کی عجز زیارت کی طلب نوحہر جلد کہ ہو متسو حفاظت کی طلب آتش عشق کو دہم ہو زیارت کی طلب سر پر رکھوں لو کروں بالائے کی طلب
---	---

آپ کی شوق محبت میں نکلیجائے یہ دم ہم گدے درِ احمد ہیں نہیں کچھ پروا	دیجئے ہر خدا عجوبہ ہدایت کی طلب چاہ دنیا کی ہمیں اور نہ زیادت کی طلب
پنجتن پاک کی الفت میں فدا ہو جانا تجربہ ضامن ہو اگر خاص شہادت کی طلب	

## ردیف تائے فوقانی

کیا دیکھو یہ پُرانہ دل زار کی ہمت پر گوہر و مرجان کی کیا کرتے پیش من دیکھیں نہ کبھی حور کو جنت میں مرجان بے سیر بلاؤ میر و گھر آپ وہ آئے عالم کو کیا مست خرابات مٹے نانہ تھی دل میں تنہا کہ بیان کچھ حال وہ کشتہ بیجان کے تین دم میں جلانے صحرا میں تری مجنوں کی پاؤں کو آئے حاشق کو غمِ ہجر سے اکدم میں پھرایا دارِ ہویا میں عشق کو نقطہ کو سب عالم ہر زخمِ جگر پر مریوز گار چھڑک دو اب سینہ دل میں مریوز باز و کمر میں	غالب ہو مخ شمع دل زار کی ہمت دیکھو یہ سکر دیدہ خونبار کی ہمت یا تنگ ہو تری طالب دیدار کی ہمت عالی ہی اس عالی مقدار کی ہمت مصرف ہو یہ ساقی شربار کی ہمت قاصر ہو بان و تنو گفتار کی ہمت ہو رشک مسیحا تری رفتار کی ہمت لے آبلہ پا دیکھی جلد نگار کی ہمت کیا کہی کہ کیا ہو تری تلوار کی ہمت جاقب ہو تری نقطہ پر کار کی ہمت لے یا رداگر ہو نہیں کچھ پیار کی ہمت ہو جائو خدا حیدر کرار کی ہمت
---	--

ضامن رخ دل پر تری پردہ ہو خود کا  
اٹھ جائے اگر صرف ہو اس یار کی ہمت

یا خدا اس قدم و نپہ مبارک ہو سبت چینی رنگ خط سبز لبنتی جوڑے سفر قد سیر غنچہ دہن سیب ذوق	ساقیا بادہ گلگونہ مبارک ہو سبت یا آئی تری بند و نپہ مبارک ہو سبت مہج حسن در کنوں پہ مبارک ہو سبت
---	--



زردشال تر و شاد نو پیہ مبارک ہو سبت وادی تجید میں مجنون پیہ مبارک ہو سبت اور دل لالہ پرخوں پیہ مبارک ہو سبت	جہانہ سبز قبا سرخ گلانی دستار آج لیلے جو پہنا ہو سبتی جوڑا شر شمشاد پر قمری پیہ بلبل پیہ بہار
---	---

اے مرے حضرت محمد و م علی احمدؐ اس تر و ضامن مجنون پیہ مبارک ہو سبت	
---	--

اب تو مستی چھوڑ دو تو ایدل چار مست مستے بادہ انان حق جو ش ز ن جو اسفند مست چشم یار کی ہیر پڑی جیسے نگاہ مستی وحدت کی ہو سو اور شراب عشق سے مست بالکل میں نہیں ہوں بخیر جی مجھو نکمت کو نین سو ہم کام کچھ رکھتے نہیں شو قدیدار صنم میں نہ خودی یا نیک توئی گاہ بخود و جھیر میں ہوں بخیر ہوئی صل میں اک فقط میری نہیں عشق میں نہیں کو مست دل کو یا مال کو تو اور مرے جی اُٹھے	تیری مستی سو ہوں میں قلند وار مست خاک مست و باد مست استیلا وار مست خوار بھرتا ہوں جہاں میں بد میں خوار مست خاکباد و آب آتش ہو گئی ہم چار مست تیری مستی نے کیا ہے مجھ کو ناچار مست اسکے جلوہ نے کیا ہے عاشق دیدار مست رب ارنی کہہ رہا ہوں بہر بازار مست یار بھی ہکھو ملا ہو کیا خود و ہشیار مست شمس تیر زو جند و شبلی و عطار مست اے مسیحا ہو عجب تیری تو یہ قنار مست
--	--

جب سو سانی نے پلا یا جام وحدت کا محو حشر تک ضامن ہو گیا جو دوسر شامت	
---	--

## ردیف ثانیے مثلثہ

معلوم نہیں خفگی و دلدار کا باعث جاؤں نہ کبھی کو چہ دلدار میں ہرگز اقرار تو کیا کیا تھو شب وصل کو غم سے چاہو جی لبجاؤ وہ خود کام سنگر	ہجر و خطا تیغ قضا کار کا باعث لیجائے پر عشق دل آزار کا باعث ظاہر نہ ہوا ہکھو پر انکار کا باعث موجب ہونہ زار نہ تسبیح کا باعث
---	---

<p>موسیٰ کی طرح گر گئی بیہوش ہو سب          اندازِ نوحِ چال نئی نازتے ہیں          سب حلِ بیاں شو کر اپنا عزیز و          رہتا ہے غم و رنج میں کیوں عاشقِ بیدل</p>	<p>اے یارو یہی ہے جلوہ دیدار کا باعث          یہ سب ہیں بیانِ حسنِ راز کا باعث          بے پردہ اگر ہو کوئی گفتار کا باعث          کچھ تکو بھی معلوم ہے ہمار کا باعث</p>
<p>معشوق کا کہنا جو نہ مانے کوئی ضامن          ہے یہ بھی تو اک خفگی دیدار کا باعث</p>	
<p>تو جو مجھ سے خفا ہو کیا باعث          میری کہنے کو دوست وہ شوق          باہم چند جو رخصتم و ستم          کا ہش غم سے اب مرا سینہ          دامِ کامل میں تیری اوصیاد          یارِ اعیار کا مونس غیر</p>	<p>سچ بتا اس میں کیا ہو کیا باعث          کیوں نہیں مانتا ہو کیا باعث          دل تمہیں چاہتا ہے کیا باعث          شوق ہوا یا خدا ہے کیا باعث          مرغِ دل جا پھنسا ہو کیا باعث          پر تو ہم سے جدا ہے کیا باعث</p>
<p>عینِ رندی و عیش میں صامن          ہو گیا پار سے کیا باعث</p>	
<p>کو چہ جانا یار و امتو جانا ہو عبت          صبر کر ایدل نہ گھبراؤ کچھ تو انجامِ صبر          مثلِ گلِ دنیا میں ہم ڈگے چوں بو کو گل          قید میں مٹیا کو ہم آ پھنسنے افسوس ہے          زلفِ سنبل یار کو ہم سنوار ہو عبت          جو کہ کشتہ ہے تری تیغِ تغافل کا صخم          چاہتا عاشق کو خاک کوئی جانا ہو ہے          اشکِ بیاں کی طرح اشکِ تیرے ہیں ویاں          جگلیاؤ شمعِ تجھ پر تو قدسِ جانِ نثار</p>	<p>عشق میں سو و فکلی غم بھی کھانا ہو عبت          یارِ لجا سیکا از خودِ فل مچا نا ہو عبت          دولتِ دنیا کا بالکل کارخانہ ہو عبت          مرغِ دل قیدِ ستم میں بٹا نہ ہو عبت          کامل مشکبیں کو او مشاطہ شانا ہو عبت          ان کو حبیا ہو عبت اور ہر کھانا ہو عبت          جو گیا کو چہ میں سکو پھیر کر آنا ہو عبت          آہ کا اسکو عزیز و تازیانہ ہو عبت          ماتم پروانہ پر آسو بہا نا ہو عبت</p>

<p>ہو اگر نہ نظر جانارقیبوں میں نہیں تو نہ آیا اپنے کشتہ کی چناری پر کبھی مرقہ عاشق کو تیری سایہ کیسوی پس</p>	<p>چاہی جان و دل ہکوسنا ناہی عبت بعد مدت اسکے مرقد پر بھی آناہی عبت بوضہ و گنبد کلس و رشتا میا نہی عبت</p>
<p>طائر جاں اوڑ گیا قید دو عالم جھوڑ کر مرغ لاہوتی کو ضامن آشتیا نہی عبت</p>	
<p><b>دلیف جید</b></p>	
<p>آنکھ مفلس کی لڑی اس بت نہ اوڑی آج دل مرا قید ہوا زلف میں تیری کافر جذبہ دل تری تاثیر کو ہم مانتے ہیں کل جو آیا تھا تری کوچ میں مجھ سا غریب لاشہ پا مال ہوا عاشق شنید اکارتے ظلم کر رہے ہیں وہ گردل میں محبت بھی ہے ایسوا انداز سو اور ناز و سومت پیرا تھا جذبہ عشق اسو پورہ سو باہر لایا کشتہ تیغ جفا و بت کافر ہوں میں دانہ دل کو تری زلف سے رشتہ وصل</p>	<p>مرغ دل بازی لگی طائر پر وار سے آج رابطہ مومن کو ہوا رشتہ زنا سے آج یار جھانکی ہو کھڑا روزن دیوار سو آج ماؤ مارا گیا وہاں روئے خدا سے آج عزت اسکو یہ ملی آپ کی سرکار سو آج ہکومتا بت ہوا ہو آپ کی گفتار سو آج دل ملو جائیگو چند آپ کی رفتار سو آج جا کہو یا کسی طالب دیدار سو آج کان عیسوی نے ہی پکڑا تری پیار سو آج رابطہ پیدا یہ ہوا سبجہ زنا سے آج</p>
<p>وصل کردن مجھ کیوں چین نہیں آضامن جلگے پوچھیں کہ کسی صاحب سر سو آج</p>	
<p>ہم نہ آئینگے اگر آئے سے ہی بار کو رنج جل گیا طور ہو موسیٰ و ہارون ہیومش مارا او وہ ہیں فوج کر و تیغ سے گر تیغ و غم ہجر میں مجھ پر جو گزرتا ہوا سدا</p>	<p>گو کہ فرقت میں ہی مجھ کو الٹا کر کو رنج یعنی ہوتا ہو صدا طالب دیدار کو رنج ہونہ اس یا یک باز و موطر حدار کو رنج کب گزرتا ہو عزیز و وہ کسی یا کو رنج</p>

<p>خط لکھے ہمیں بہت پر نہ لکھا اس جواب      رنج لاکھوں سو گویا ہم ہزاروں صدے      کو کہن کے جو لگا سر میں وہ تیشہ عشق      معدن رنج ہوں لیساکہ مریض سچ سواے</p>	<p>وہ نوردی سی ہوا پیک سبکیا کو رنج      یا خدا ہونہ مگر اس بہت عیار کو رنج      خون عاشق سی ہوا دامن کو ہاں کو رنج      دشت عزت میں بھی ہی پانوں نے غار کو رنج</p>
<p>کیوں عبت کیجئے اس یار کا شکوہ ضامن      عشق میں ہوتا ہے عاشق غمخوار کو رنج</p>	
<p>جو گنج ہاتھ نہ آئے تو کچھ نہ لائے رنج      دولت کو گنج کو دیکھو تو رنج ہوتا ہے      خوشی کی باتیں کرو اور خوشی نہ ہو رنج      یہ رنج شغل قصا ہے جو مار ڈالے ہے      ترنج اسلئے ہر ترش سین بھی ہے رنج      ذرا سی بات میں رنج یہ جو کہ ہو جلائے</p>	<p>سو گنج رنج کا ہی کچھ صد بلائے رنج      قسم خدا کی ہو کیا کیا نہ یہ دکھائے رنج      عزیز جانوں دل سے جو ہٹائے رنج      زبیں کے نیچے شجاعتوں کو یہ تولائے رنج      رنج خور بھی ہوتے ہیں بنڈاؤ رنج      تم اس سے بھاگو کہ وہ بھی ہوا کڑی رنج</p>
<p>مٹاؤ دفتر دل سے تو رنج کو ضامن      بہت سی تولے تو دنیا میں آٹھاؤ رنج</p>	
<h2>اردیف حاء حلی</h2>	
<p>اُسکے ملنے اور بچنے کی عزیز دو صلاح      اپنی تدبیر اور صلاح نہ سار کام آتی نہیں      جان کا رکھنا بچا نا کام عاشق کا نہیں      کام سب سے پہلے تیرے صلاح و مشورت      عاشق جاننا زکوئید و نصیحت ہر قسم      جاہ دنیا سے فقیروں کے تیش کام ہے      طور پر موسیٰ گرو اور طور جان پر گروں</p>	<p>ہو صلاح اپنی ہی جو کچھ تمہاری ہو صلاح      نیک ہو کہ وہ صلاح دلدار کی ہو ہو صلاح      عاشق پرانہ سوائے عاشق و بیلو صلاح      جو ہو بہتر پڑے اس سے مقرر ہو صلاح      کار دنیا میں ہوا نام ای عزیز ہو صلاح      اہل دنیا خوب جلتے اسکی تدبیر صلاح      ہو پسند میدل ضامن کو یا رو صلاح</p>

## ردیف خاکے معجم

غنچہ دل تنگ بلبل کیوں نہیں ہوتا شاخ  
جس طرح خورشید سے ہو جلوہ گرفتار کاخ  
آتش پہناں رکھو ہو وہ مثال سنگ کاخ  
بیچ پر جوں بیچ کھا کر خشک ہوا ہو کی شاخ  
دشمنوں کو منہ پر صد ہاتھ ہزاروں آخ  
یار کی باتوں سے پر ہو بیخ کا نوں کا صاخ

گل کھلا ہوا صبا اور سبز ہو سر گل کی شاخ  
بام پر آیا تو اس نے کر دیا دفن جہاں  
خاہر اس بت کی باتوں پر نہ بچو لو عاشقو  
کا کل بلبل پر میں بیچ کھا کر رہ گیا  
کھینچ کر لایا آج اپنا جذبہ دل شوخ کو  
کب کسی کی بات ہم سنتے ہیں لکھو کان سے

د فتر وحدت ہو صامن صفحہ خاطر ترا  
لوح دل ہو ہو گیا طرف دوئی کا الفشاخ

## ردیف دال مہملہ

اللہ سے ہے بتوں کی فریاد  
شمشاد کہوں کہ سرو آزاد  
خواباں کا مگر وہی ہے استاد  
ہے خانہ دل بختی سے آباد  
ہے ناز و ادا کی تو ہی بنیاد  
صد ہا اسی داؤن گھات ہیں یاد  
اس فن میں ترا کوں ہے استاد  
ادنی تیر کو بہن سے فریاد  
ہے سامنے جس کے موم نولاد  
کیا کیا تجھ کو داؤن گھات ہیں یاد  
تم بن مراد لکھی نہ ہوشاد

کیا کیا نہیں مجھ پر کر لی بیداد  
قد کو ترے قامت قیامت  
ہیں سادے تیرے دست بستہ  
آنکھوں میں ہو نور تیری دم سے  
تو غنہ نواز فتنہ زار ہے  
یہ چرخ کہن ہے پیر دیرین  
لے ظلم شعرا آفت جہاں  
شیرین تیری غم میں کھاؤ تیشہ  
وہ سخت ہو سنگدل ترادل  
او چرخ بختل مردم آزار  
کیا حور و قصور کس کی جنت

<p>جو چاہتے گا کیجئے گا ارشاد کیا قصد سے فائدہ ہے فساد چھوڑے جو دام سے صیاد واہ حضرت دل متھاری ایجاد</p>	<p>قدموں سے نہیں اٹھاؤنگا سر رگ رگ میں جنوں ہو جھینونگی جینا ہو محال ایک دم بھی کعبہ بتوں کو یوں بٹھائے</p>
<p>استعار سنائے خوب تم کو صنامن کے سخن کی دیجئے داد</p>	
<p>یوں سر ہو خود بخود میرے سنیہ سواہ سرد کردی خدائے دل تو مروی حب جاہ سرد مضمون بھئی لہو نگہی کہ گرم گاہ سرد تازہ رہو دام متھارایہ چاہ سرد گو دل سواہ گرم انگلتی ہو گاہ سرد انکے مزار سرد ہیں اور خالق ہا سرد</p>	<p>دل میں لگا ہوا ہر وہ تیرنگاہ سرد ان سرد مہر یونیں متھاری تو ادب تو کیا گرم جوشیوں میں ہو طبع سامری اک بوئہ ذقن مجھوایا رسیجے خالی نہیں اثر سو مری ایک لاش بھی جو نیکیاں مر گئے ٹھنڈے زندہ دل</p>
<p>صنامن یہ دعا ہے طفیل علی بنی میری بھی دل کو حشر میں رکھنا اہ سرد</p>	
<p>لبوں پہ دم مار ہو نہیں نہجاں صیاد نہ کر حیات کا میری توب گماں صیاد ہر ایک مرنے یہ کہتا ہوا کزباں صیاد ہو لا مکاں پہ سدا اسکا آشیان صیاد نہ کر یہ جو روستم ہم پہ بے بیاں صیاد ہو اسکی دلو اٹھا آہ کا دھواں صیاد نہ اکیدم بھی ہوا اسکا پاسباں صیاد ہو ہوا رنگ مزارنگ زعفران صیاد اٹھانہ ماتھ میں اپنی تو یہ کہاں صیاد</p>	<p>خبر لے جلد مری میں ہوں تو ان صیاد گلے پہ تیغ تو کر صید کے ڈال صیاد نہ باقی چھوڑ کوئی صید کا نشان صیاد یہ مرغ دل نہیں نیکا دام میں تیرے نہ توڑ بیج سو پہلے تو بان پر بائے نہیں ہو چوچ میں بلبل کی شاخ سنبھل پھٹک کر توڑ لئے مرغ دل کو بال پر نکل چکا ہو لہو پھیرت گلی پر چھری نگاہ تیری لے بس کر دیا ہو کام تمام</p>

شبصال میں مرغ سحر کا کھٹکا ہے ہمارا طاہر دل کر کے دامِ لف میں قفس میں بند نہ کر دے جگر بھی قاتل	اگہی کاٹ لی اسکی کوئی زبان صیاد لہو پھر گیا ہمیشہ کہاں کہاں صیاد چھڑا دی فید سی ہستی کو مہربا صیاد
---	--

وصال یا رستیر ہو کس طرح ضامن

ہمیشہ گھات میں رہتا ہوا سماں صیاد

اللہ سو کون بن آیا ہوا احمد محمد ہر محمد ہر محمد تختِ دو درجست سلام اللہ بر روح محمد منقذِ امت نوالہی عجب محبوبیت با رکاہی بزرگتر از اس سبب میں بھگاؤ قمر کی آتش تو مسخو ملکِ شکر آدم ہاں نور محمد بواہم یکدل و جلا ہوا سپہ باوہ پیدا خاص محبوبِ جلال بہرِ محبت بہرِ شکر و بہرِ گل کو نور کا جلو ہی بالکل بسجدا و عظم گشتہ کعبہ طوفان و شرف گشتہ قبلہ نہراؤنِ مجری نادیکھائے محمد نے بہت سہر جلائے وہی ہوا ملک ملک الہی حقیقت میں ہی ہر نگاہی کشیدہ برقع مصحف چو گدینول عشاق را سیر بر کہا جبریل کو مسجد میں کدن پرچہ ڈھکا و کدن کہا جبریل تو اگر کاو و انجو کیوں چہ پیش چھوٹا شریعت ہم طریقت ہم حقیقت حصول معرفت اگر طالب ہو تم قرباں ہو جنت میں نہ کو باوہی کہ جو ذات احمد کو بجا نہایتیٰ بن میں کا گمانا	بشکل بشر ہوئی ان نور بر محمد ہر محمد ہر محمد ازل سے تا بد بر آل محمد ہر محمد ہر محمد وہ جانان خدا جان محمد ہر محمد ہر محمد بتائید شفاعت ہو موند محمد ہر محمد ہر محمد ہو لوریہ لطیف و شیریں مدد محمد ہر محمد ہر محمد خدا خواہد رضا و خلد محمد ہر محمد ہر محمد ہویدا ہر یہ اسکا خال درخند محمد ہر محمد ہر محمد یہ بوسا و معزز سنگ اپو محمد ہر محمد ہر محمد یہ کسے کر دے ہیں بن سب محمد ہر محمد ہر محمد شفیع امت عاصی کی آمد محمد ہر محمد ہر محمد کلامِ انیس کہ داؤد و ایش محمد ہر محمد ہر محمد وہاں ہو و احدا و یا ہوا احمد محمد ہر محمد ہر محمد سوازی ذات اقدس آئندہ باشد محمد ہر محمد ہر محمد بہرنگے بہر شکل کہ سرزد محمد ہر محمد ہر محمد طریق احمدی کو ہو مفید محمد ہر محمد ہر محمد بسا مون کو دلیر یا محمد محمد ہر محمد ہر محمد
--	--

منا سو عشق سے ستر الہی ہویدا جمیعہ ہر طلب گاہی  
اگر ضامن ہو غم یا جدید محمد ہر محمد ہر محمد

## سر دلیف ذالی معجم

<p>عزیز و کوئی سنہرے سنگائے کاغذ          جدا جدا اسے قاصد سناٹے کاغذ          کسی جگہ کو بلا کر پڑھائے کاغذ          ہزاروں دفترِ غم کے بنائے کاغذ          تو اپنی فضل سے یاری چھپائی کاغذ          دلایہ دفترِ غم سے بہائے کاغذ          صنم کو شہ و غسل میں پلاؤ کاغذ          ابھی سنگائے ہیں وہ دکھائے کاغذ</p>	<p>لکھوں میں جگر سوز لائے کاغذ          ہر ایک حرف مر و خط کا دادِ انعطاف          جو تیرے خط کی سائے سے نامہ ہو سچ          غمِ فراق کو یار و جو کیجئے اپنے رقم          گناہ کی سیاہی سے اعمالِ مہر میرا سیا          ہوا ہی خط مر و مشکوٰۃ تیرے وقت رقم          لکھا کو نقش کوئی میں کا بشتِ گلاب          لکھے وہ کون سے خط میں تہمتیں شکایت کے</p>
---	--

کسی کو ہاتھ نہ آجائے رازِ دلِ ضامن  
 حریفِ بد کی نظر سے بچائے کاغذ

## سر دلیف سرائے محمل

<p>چون سلا اسے بیادہ ہو شطرنج کے اوپر          یا بیٹھے ہیں دو مار سیہ سچ کے اوپر          گو یا کہ مہر و برگ ہیں ناسخ کے اوپر          مشکل ہی یہ صنم سن سچ کے اوپر</p>	<p>یوں لشکرِ غم ہو دل پر رنج کے اوپر          ہر عارضِ سبب پہ تری کا کل پر خم          یوں رخ پہ نمایاں ہو تری سبز و شالہ          تعریفِ تری آوی نہ میزاںِ بیان میں</p>
--	--

اس عمرِ محابث و ڈرِ نایاب کو ضامن  
 کیوں کھوئے دنیا کی کششِ دلچسپ کے اوپر

<p>شورِ محشر کیلئے غم میں گرفتار کو چھوڑ          بیٹھے کو چہ میں تری تہج و زنا کو چھوڑ          ہاتھ سواپو نہ قاتل ابھی تلوار کو چھوڑ</p>	<p>نیم نسل وہ گویا عاشقِ بیمار کو چھوڑ          ہمیں کو نین سے مطلب نہیں کپتیرِ سوا          بیجاں تڑپے ہو کشتہ تراوی اہلِ سنم</p>
--	--



<p>دیکھ مخمور تری چشم بیستاں کو وعدہ وصل فاکون سودن ہوگا آخر کوئی جانا تو اہی مجھ فردوس تو خوشی ہاتھ پائوں ہو جدا سہ بھی کسی کا ہو جدا تم بھی اب کھاؤ ملو جاؤ یہاں سوار جاؤ</p>	<p>محب تیری گلی میں گئی دستار کو چھوڑ عمر گزری ہو مری ابتواسن نکار کو چھوڑ اب کہیں جاؤں پہلو کو چھوڑ دلدار کو چھوڑ نیچاں کر کے وہ قاتل گیا دوجار کو چھوڑ گل گیا باغ سواں پیلو اب خار کو چھوڑ</p>
<p>تیری الفت میں تو ضامن کو جہاں نہ چھوڑ تو نہ ادا اہل وفا اپنے وفادار کو چھوڑ</p>	
<p>کر شکر داد خفہ خجرتہ خنجر چمک کے ڈرامت ہیں شمشیر قاتل مدت میں گئی پیاس سے نوش عدم کی بے جرم ترے ابروی حمد ارغ مارا تھا جی میں کہ کچھ حال شکر سے کہو نہیں قاتل لب زخم سے ہم دیکھ دو ایس جس کو کہ مزایا کر کے خنجر کا ملا ہے</p>	<p>آرام ملا کشتہ خجرتہ خنجر ہم دیکھتے ہیں خجرتہ خنجر قسمت سے ملا بادہ خجرتہ خنجر گو بہکونہ تھا دعویٰ خجرتہ خنجر اب کیجئے کیا شکوہ خجرتہ خنجر لیتے ہیں بہم بوسہ و خجرتہ خنجر جاتے ہو وہی شیوہ خجرتہ خنجر</p>
<p>ہر روز جو مر جلتے ہیں اس بار پر ضامن کہتے ہیں وہی دعویٰ خجرتہ خنجر</p>	
<p>کیجئے نہ دلا شکوہ خجرتہ خنجر طاقت نہیں بازو میں ہو یا کتہ ہوئی ہمار خون ہو کے مرادل صف مژگانیں ہو شہید ہر زخم یہ کھاتا ہوں کہ رحمت ہو خدا کی کیا لطف و مزایا ہے ہیں عاشق تر قاتل بس کو توڑ پے نہیں نیا ہو وہ قاتل ڈرتا ہوں گچھل کر کے نہ بجائی یہ آہن</p>	<p>تسلیم و رضا چاہتے خجرتہ خنجر یا حلق مرا ہو گیا پتھر خجرتہ خنجر امن کا ہوا اب تو ہو بستر خجرتہ خنجر ہمسایہ یہاں کون دلاور خجرتہ خنجر گروں جو کٹا لیتے ہیں اکثر خجرتہ خنجر کیا کیا نہیں کرتا ہے سنگرت خجرتہ خنجر ہو آتش الفت مرا اندر خجرتہ خنجر</p>

فرقت کی مصیبت سو پھیرا دو محبوں قاتل تریلے ہو کوئی کوئی ہو میناب کوئی ہو ہن آفت نہیں کرتا ہوں کٹا لیتا ہوں سر کو	ہو جا ادا شکریہ ہے بہتر یہ خنجر جانبا زہیں اکثر تری در پر تہ خنجر قاتل وہ مرا کون ہو ہمسرتہ خنجر
گر قتل کی ٹھہرے تو دکھا درخ زیا ضامن وہ پڑا تریلے ہو کافر تہ خنجر	
جو نظر آتا نہیں تھا اب ہی آیا نظر آفتاب نور حق گو ہو عیاں شہناں برحق مت دیکھا و چشم حق بین دیکھنا باغ دنیا میں کسی گل کا نہیں ہو کچھ قیام	چشم حق میں اجل تہ تو نے حق پایا نظر اُس رخ روشن کا ہکوار ہاں سینہ نظر ہمنے یہ کیا کس طرح ہو تجکو سمجھایا نظر جسکو دیکھا آرا ہو کو وہ کھلایا نظر
خاک نے پایا وہ رتبہ خاکساری ہو بیلا فرش سوا تا ہو ضامن عرش کا پایا یہ نظر	
ہمکو قتل گاہ میں جان کی جانا ہو ضرور میں کیا کرتا ہوں سجدہ سنگ ملی برتری سبز رنگت پر ہمارے لعل مل لائے ہو دل لٹو جاتا ہو کھینچے کوئی جانا کی طرف جان دوں اور دل بھنچوں منت کروں فوج تم کرتے تھیں اور فید کر چھوڑا انجو گم ہوا ہو گوہر دل کوئی جانناں میں اگر ہمکو کیا مطلب کسی سے ہم ہیواں تری	تیج سے اُس دربار کی سرکٹا نا ہے ضرور کیونکہ یہ خانہ خدا کا آستانہ ہو ضرور اب ہلا ل مجکو پینا زہر کھانا ہو ضرور جذبہ حسن بتاں اب ہمنے مانا ہو ضرور آج دلبر کو مجھے گھرا ہو لانا ہو ضرور کوئی دم کا اور اپنا آب و دانہ ہو ضرور چھائے مٹی کو دانگی اسکو پنا ہو ضرور گو بڑی خلقت ہو اور الٹا نامہ ہو ضرور
جان و دل سلام و دیں سب تیری خاطر کھوپچا ضامن مسکین کو اتو منہ لگنا ہے ضرور	
ردیف نر اے معجزہ	

<p>داخل ہوؤ نہ رفیبوں کا جہان پر گز گل بوم ہونی شان کی پس ہی ہی شان نسل بو گل تر پاس ہوتا ہی نہاں عاشق جلوہ دیدار ہیں جو خاص خدا جو کہ تیرے نیا خاک نشیں ہیں ہو گیا سینہ مشک ہدف تیر نگاہ صنعت خاص خدا ہی پلستما جہاں واہ واجذبہ الفت پہ بنا وحشی دولت حسن کمالات پہ خانی سب ہیں</p>	<p>نام آجائو بغیر و سکا زباں پر ہر گز بے نشانی کا نہ رکھ نقطہ زباں پر ہر گز وہم دگوری کا نہیں یار و دام پر ہر گز دل لگائے نہیں عورتیں جو جہاں پر ہر گز پاؤں رکھو نہیں تخت شہاں پر ہر گز دیکھ رکھنا نہ ابھی نیر کہاں پر ہر گز عیب جوئی نکر و ناز بتاں پر ہر گز یعنی چھوڑا نہ کبھی ہمو کا پیر ہر گز تو غور اتنا نہ کر عمر دواں پر ہر گز</p>
--	---

ضامن اسرار ولایت کا بیان کیجئے کیا

وہ تو ہر قوف نہیں شرح و بیان پر گز

<p>کیا سب ہو کہ وہ آیا نہیں گلہام ہنوز الفت یار میں جب تک منو بدنام کوئی منع دل بند کو سیکڑوں صیا دنی پر کیوں گل لالہ مزار دل سوزاں پہ ہھر کر جو بیٹھا کہیں عوی تری ہم چٹپی کا دل چھٹا اور عناصر کا قلعہ ٹوٹ گیا رات دن یا تری جن کی ہر کاہی خرچ</p>	<p>وعدہ کرتا ہو لے ہر صبح و شام ہنوز عشق اسکا بخدا غام ہو لب غام ہنوز زلف پیچاں کا لپٹا نہیں ہو دام ہنوز کیا نہ خاک بھی دیتی نہیں آرام ہنوز اسیے سنگ سے کٹتا ہو یہ بادام ہنوز آہ دلبر نظر آیا نہ لب یا م ہنوز بھیک مانگو ہو مہ خور کیلی و جام ہنوز</p>
--	--

آج کل کے تری عاشق توار میں لذت

ای حسرت دل ضامن رہی ناکام ہنوز

<p>گر ہر خیال ورنہ تو ہمارے رکھ پر ہنر پر ہنر گار آپ ہیں معلوم ہی ہیں بے جرم قتل کرنے کسی کو خدا سو ڈر</p>	<p>ہمارے ہوں میں آپکا تو باز رکھ پر ہنر لے شیوہ فریب نہ دم باز رکھ پر ہنر جو روحم سو اویت طمانہ رکھ پر ہنر</p>
--	--

مرنے جلاؤ آپنے لے جیسے زمان وعدہ کیا وفا نہ کیا شب گذر گئی وہ بے وفا کسی کا ہوا آستانہ میں	کشتہ سی تو نہ صاحب اعجاز رکھ پرہیز وم دیجے ہلکاویت دمباز رکھ پرہیز اس بیوفا سے ایدل ناساز رکھ پرہیز
لے اشک سرنخ زار نہ ضامن کا فاش کر	اب بر ملا تو گریہ اعجاز رکھ پرہیز

## سر دلچ سپن ہمد

نہ جاتو یا کسی اور بولوس کو پاس شال بوؤ گل نر کہاں گیا نہ ملا ہمارے قرب سی پرہیز نگہ بدن ہو کیوں لبونپہ آہ و فغان میں بس ہر مالہ شوق نہ مل تو غیر سے ایسم سی باہم مل بزرگ بلبل شیدا ہوں اسپر میں یہ ہوسند جو کہ صیادوں کیا ہمیں گرفتید قفس پہ طائر جاں کا جو ٹوڑ جا بیٹھوں	بزرگ بلبل گل بیٹھ خوش نفس کے پاس ہماری پہلو سی دل چند روز کی پاس کہ گل بھی رہتا ہی گلفام خار خوش کے پاس جرین بچو سی دما دم یہ اک جرس کو پاس کسی نہ دیکھا نہ پروانہ خوش مگس کے پاس اگر وہ گل رخ زیا جو بیٹھو مہنس کو پاس قفس میں کھنا نہیں صلیکد قفس کے پاس نہ تار و گند پر نور کے کلس کے پاس
مراد ضامن مسکین کی یا علی مجاہدے	اب آکے پہونچی ہر فریاد دادرس کو پاس

شکوہ ڈھونڈھا ہی یار سو سو کوکوس مثل عتق کے وہ پھستانہ ملا اس کے کوچہ سے نیکیے تو نے صبا بوؤ گل کی طرح مہاں ہم سے ہو یہ وادی عشق دیکھ کے چل چشم آہوے صید افگن نے	ہو پیادہ سوار سو سو کوکوس ڈھونڈھ بیٹھے ہزار ہزار سو کوکوس میرا پھینکا غبار سو سو کوکوس ہے گریزاں وہ یار سو سو کوکوس جا بجا ہیں یہ خار سو سو کوکوس اب نہ چھوڑا شکار سو سو کوکوس
--	---

<p>دل مرا بقرار سو سو کو کس مرغ دل ہو شیار سو سو کو کس رب ارنی پکار سو سو کو کس جو نظر جا سوار سو سو کو کس تجھے ہیں بشیار سو سو کو کس</p>	<p>گیا پہلو سے برق کے مانند نہ بچا تیرے دام سے صیا د کہہ چکا تھک گیا تو بیٹھ رہا ہم رکاب اسکے پیادہ پا نہ چلے کل سفر پیش اور دام کو ج</p>
<p>ضامن اس کا پتا کہیں نہ ملا ہم نے ڈھونڈھا وہ یار سو سو کو کس</p>	
<p>تو مرغ دل کو کہے ہے تمہارے بس کی ہوں ہیں ہی یار کے انداز خوش نفس کی ہوں نہ بچیا صفت طیر رکھ گس کی ہوں تجس کو ہوتی ہے دلدار سے تجس کی ہوں مقام عشق میں باطل ہو الوہوس کی ہوں نہ پوری دیکھی کسی کی بھی دسترس کی ہوں ہوئی ہے چٹنی کی اب اسکو خادوس کی ہوں نہ ہکو فیل کی خواہش کچھ فرس کی ہوں جو شوق لاکھ برنگ ہو سو برس کی ہوں تمہارے حجبہ زیب کی ہو کس کی ہوں مقام فانی ہو دنیا نہ کر عیش کی ہوں نہ سوئے ار سے مطلب پانچ دس کی ہوں</p>	<p>جو صید کشت کو ہوئی دام او فوس کی ہوں کسی کو ناقہ سیلے کی ہو جس کی ہوں مثال عاشق پروانہ سنجع رو پر جل ہمیں پاک عشق جمال یار کا شوق عیشی بلذ ہو صادق تو جاں دی پہلے بنی ولی تو یہ کہتے تھے ماحر فاک تمہارے عاشق شیدا کو وہ جنون ہوا ہو جو تخت سیماں خاک کا میرے وہ شاہ حسن دکھاتا نہیں جمال کھجو کلسے گنبد گرد و نیہ ہر ماہ کا کیوں کہاں ہو تخت سیماں سکندر دارا ہیں تو ایک فقط آپ کی ہو یا عرض</p>
<p>تمہارے قد و پنہ ضامن کی جان نکلی جائے ہو یا ناز کے آنکھوں سے ہیکوس کی ہوں</p>	
<p>کافی ہو بس ہو الوہوس اللہ بس باقی ہوں یہ طائر جاں کفن اللہ بس باقی ہوں</p>	<p>گر باز تک ہو دسترس اللہ بس باقی ہوں کچھ چل نہیں سکیا بس ڈگاہا جب اہم نفس</p>

<p>تھاقس لیلیٰ پرند آخرا نا لیلیٰ کہا تحت سلیمان ہر کساں فانی ہر پیا را جہاں اول فنا آخر فنا دھوکا ہر عمر بے بقا مت کر طلب غیر از خدا من او غیب بل فنا جز یاد حق کام آئے کیا سب چوٹ جا بگا بیاں کا ہیکو بہر سیم دور بہکا بہر سے در بدر</p>	<p>اور مٹی مٹی بانگ جرس لشد بن باقی ہوس کیا سو کیا ماہی گسل لشد بن باقی ہوس جتیا رہیگا سو برس لشد بن باقی ہوس دنیا ہر بالکل خدو خسل لشد بن باقی ہوس نومہرا اور پانچ دس لشد بن باقی ہوس کر یاد حق او خوش نفس لشد بن باقی ہوس</p>
<p>عشر میں ہو کیوں بیکی جگہ کہ ہوں ضامن علی مخدوم ہوں فریاد رس لشد بن باقی ہوس</p>	
<p>مت کر ہوس مشکہ ہوس لشد بن باقی ہوس کچھل نہیں سکے کا لیں ٹیگا جیٹا جھنڈا آخر دی مرنا ہوس جتیا رہیگا سو برس لیے کجا عینوں کجا آتی ویاں بانگ جرس اس گلبدن بن گلچمن آنکھوں میں غبار خوس یہ جیٹا نیا ہوس کب تک گویا پانچ دس کل نشی بالک فانی ہر سبب و نگس او طائر جان دقفس فریاد مت کر صبر کر مجنوسا بن میں پھر ماتم چھوڑو واسن مرا ای ہوس غم غم نفس تو بھی گریزاں ہو چلا فریاد ہوس مری او داد رس صابر علی بس کام آئیگا مٹی کر یاد حق او ہم نفس</p>	<p>لے بولہوس و بولہوس لشد بن باقی ہوس جانکا نفس جانکا نفس لشد بن باقی ہوس گو سو برس گو سو برس لشد بن باقی ہوس بانگ جرس بانگ جرس لشد بن باقی ہوس سخت خوس سخت خوس لشد بن باقی ہوس کیا پانچ دس کیا پانچ دس لشد بن باقی ہوس مورنگس مورنگس لشد بن باقی ہوس او دقفس او دقفس لشد بن باقی ہوس کیا خا خوس کیا خا خوس لشد بن باقی ہوس او ہم نفس او ہم نفس لشد بن باقی ہوس او داد رس او داد رس لشد بن باقی ہوس او ہم نفس او ہم نفس لشد بن باقی ہوس</p>
<p>ضامن علی میں داد رس مخدوم ہیں فریاد رس فریاد رس فریاد رس لشد بن باقی ہوس</p>	

## دلایف نشین معجزہ

آئے ہیں تری عاشق شیدا کو غش غیش مت کھول فصد خونچی عوص میں آئیں گے کچھ بھی خبر ہے آج شکر کہ کیا ہوا اس چیز طبیعت نے سکتہ بتایا اپنی خودی مٹا کے تو ایسا ہو بے خبر لے خواب فتنہ خیز وہ یوسف کدھر گیا	مجنوں کی طرح کشتہ لیا کو غش غیش مجدد نا تو اے الہ و شہ کو غش غیش تیری گلی میں عاشق شیدا کو غش غیش فرقت میں آئے ہجرت افزا کو غش غیش جس طرح آؤ طالب لاکو غش غیش کھلتے ہی آنکھ آئے زلیخا کو غش غیش
---	--

کیونکر بچ گیا عاشق جبار ہجر میں  
ہر دم جب آئیں ضامن تنہا کو غش غیش

## دلایف صا دھملا

رہے تاباں دکھائے غلص دل کی حسرت نکال ہو صاحب گالیاں دو نکال دو گھر سے زخم پر زخم اور بھی تو لگا	میری گھر میں تو آئے مخلص تیغ براں لگائے مخلص زہر فرقت پلائے مخلص خون میرا بہائے مخلص
--	---

اپنے ضامن کو جانکر مخلص  
مخلصوں میں جتائے مخلص

آج محفل میں تری دیکھ ہی لب خاص خاص عزم نور لامکاں تھا جو شب معر جہیں عشق کی منزل میں یاڑ بواہوں کا کام کیا عام ذبیحہ میں مقبول ہیں خاصان حق گو ہر مقصود کو پہنچیں ہیں کبے دنیا کے لوگ	ماہ تاباں گرد تری ہنرت اختر خاص خاص تھو غلامی میں محمد کی پیغمبر خاص خاص ذبح ہوئے ہیں ہاں اللہ اکبر خاص خاص رنبہ عالی کو پہنچو خاص اکبر خاص خاص عشق کو دریا میں ڈالیں ل کا لنگر خاص خاص
---	---

آسمان لبری کا تو ہو خوشید کمال	ہو نہیں سکتی تیری برابر خاص خاص
زندگی دنیوی ضامن مثال برقی ہے	جادہ فانی پہ رکھیں پناہ ستر خاص خاص

## ردیف ضا کے معجب

ہم کو نہیں ہے کچھ بہت عیار سے غرض ہم کو فقط غرض ہے تو اک یار سے غرض نارلفش کا نار بندھا یار تیرے ساتھ تا نکو لگانہ زخم پہ مرہم لگائیے بڑھ جائے عشق دوا ایسی دوا طبیب	رکھتے ہیں ہم تو مالک مختار سے غرض کچھ ایک سے غرض ہے نہ دو چار سے غرض سمجھ سے ہم کو کام نہ زار سے غرض بہل کو یار کے نہیں طومار سے غرض رکھتا ہی یار بھی دل ہمارے غرض
آپ بقا سے کام نہ لیتے خضر سے	ضامن کو یار ہے تری بیمار سے غرض

## ردیف ط کے معجب

جس کو سمجھو صحیح ہم اس کو یا اب غلط و فقر موہوم ہستی کا سبق ہم پر کھلا پہلے ہم کب تھو کہاں ہو تیں گوہر حیدر جس نے دیکھا بر ملا روی جمال نازنین سچ بتا دی مولوی کس ہم نے گھبرا گئے آنکھ حق میں کھول دی اور آنکھ خود میں نہ کر	جز تسلی یار کو دیکھنا نظر آیا غلط خود غلط مضمون غلط انشا غلط ا غلط ہم خود ہی پڑیں اکر کھائے دھوکا غلط ہو گیا سودا عمارتی زلف کا سا غلط عشق میں جو دنگو سمجھا عشق تو کا غلط دیکھ تو کیا کیا صحیح ہو اور ہو کیا کیا غلط
مصحف روی جمال یار ضامن ہی صحیح	دجی ماند اغ البصر ہو اور سب جھگڑا غلط



## ردیف ظاکرے مجہر

بلاؤ آفت جاں سی رکھے محفوظ  
خزاں کو صدمے ببل کل دل ہو محفوظ  
کہ مرگ ہجر کی آفت سی ہو گیا محفوظ  
ہمارے خون سی تو تیری رہی قبا محفوظ  
تمہاری فوج سی کیونکر یہے گلا محفوظ  
سنا تمہاری سی کوئی نہیں سنا محفوظ  
بچار ہیگا کما تنک تو ای دلا محفوظ  
رہی نہ قید سے کوئی بھی یار محفوظ

کند یار کی زلفوں سی ہو دلا محفوظ  
صبا کھلائے چین میں تو غنچہ دل کو  
جواں نے تیغ کو کھینچا تو سر جھکا اپنا  
جو قتل گاہ میں آئے ہو کھینچ لو دامن  
ہزاروں شاہ نے آکر دیا ہے سراپنا  
مگہ تیرے بھل بہت لئے مارے  
وہ آج تیغ دوبارے کر رہا قتل  
تمہاری کا کل مشکیں کو دیکھ لے زائد

بنوں کا عشق ہی ضامن و ناگہانی بلا  
کہ انکے جور سے ہکھور رکھے خدا محفوظ

## ردیف عین مہملہ

بسل کو زیر تیغ کی گفتار ہی منع  
اس مرض کی دوا دل بیمار ہی منع  
گردن پہ اسکی کھینچی تلوار ہی منع  
جز یار کے یہ طالب دیدار ہی منع  
لب تیغ کیا ہر شتہ زنا رہی منع  
پردہ کی بات پر سر بازار ہی منع  
غرفہ بھی منع روزن دیوار ہی منع  
واں گفتگو تو قاصد طرار ہی منع  
پر قتل مجہر غریب کا خونخوار ہی منع

اہل دنیا کو یار سے فکر رہی منع  
زخمی تیغ عشق کو تسلیم چاہئے  
مرا ہو جتہ کہ آپ ہی فرقت میں یار کی  
حور جہاں کا عیش لذائذ نفوس کی  
جسکو کہ ہونہ شوق نقاسی جال دوست  
زالو درون پردہ سوداؤ زلف یار  
کس طرح دیکھ لوں اسی جس جاسنو گندہ  
نام میں کیا لکھوں میں کیوں اس حال کیا  
حالم کو تم نے قتل کیا تیغ ناز سے

حاصل جواب ہونے کسی تا کا وہاں	اقرار بھی منع ہی تو انکار بھی منع
وحدت کے میکہ میں نہ زاہد ہو اگلہ از	ضامن وہاں توجہ و دستار ہی منع

## ردیف غین معجمہ

کافی ہیں بہر پوشش تن قیس کا داغ چھاتی تو کیوں عشق میں کھول لگاؤ داغ ہر چند ہنر غم کے جو اپنے چھپاؤ داغ دیکھی جو میری سینہ پر داغ کی بہار میں سو زخم سے جاتا ہوں حق رشید کی طرح سو بار ہکو ڈالا ہے نارعبسیم میں عریانی میں جنوں کا سنیں ہی ہر خیال دکھلایا میں جو تن گل نودہ بان میں چھلادیا وعدہ کو نشانی کا شوخی نے لالہ کی طرح داغ ازل دلیس لائی ہیں لالہ میں ایک داغ مری دلیس داغ سو کرتا ہی اپنا چاک گریباں جو گل مدام	رکھتا ہوں شکل اپنی و ریا قباؤ داغ ہو داغ دل کیو سلو دل ہی بری داغ چھپتے ہیں کب چھپاؤ جو ہنر کھاؤ داغ بلبل لے کے آنکھوں سے میرے لگاؤ داغ رکھتا ہوں سینہ میں ل سو دریا بچاؤ داغ فرق کا پر خدانہ کسی کو دکھلاؤ داغ پہنائی ہی جو سوئے ہیں بھی قبے داغ طاؤس بھی شرم سے اپنی چھپاؤ داغ کیا کیا نہ ہنر شک سے ہیں لپٹھکے داغ کیا صلح قصانے یہ میری بناؤ داغ زخم الم ہیں سینہ میں میری سو داغ شاید کسی کو عشق میں سو بھی کھائے داغ
---	--

روشن چراغ قبر میں سینہ پہ ہے مرے	ضامن فراق یار میں تھی جو کھائے داغ
ملتا نہیں ہی یار کو کچھ یار کا سراغ ایک مختار فنی پہلو میں بھی گیا جو چھوٹ کچھ کام ایسا کیجے جس سے ملے کہ وہ مشکل تو یہ ہے جبکہ وہ ملتا ہو نازنین	ڈھونڈھا جہا نہیں پایا نہ دلدار کا سراغ ہکو ملا نہ کچھ دل بیمار کا سراغ ہکو بنا دو دستو اس کا رکا سراغ ملتا نہیں ہی طالب دیدار کا سراغ

گم گشتگان اوی حیرت کو دھونڈو نہ مت	ہاتھ آمیگا نہ صفا سسرار کا سرخ
ڈھونڈو نہ صفا سو تو آپکو جب ہنریا لیا	ہاتھ آگیا ہیں تو یہ بیکار کا سرخ
دل میں مقام یار جوں بوڑی برگ گل	
صفا من ملا ہے ہکو یہ اب یار کا سرخ	

## ردیف ف

خدا نے تجھے ہیں تیری ذات میں وفا	نظیر تیرا نہیں ہر زمین سے قاف
یہ ہمتو مانا کیوسف ہی خوبصورت ہے	گزر لیجا آسے دیکھ کر و انصاف
وہ شمع طور کے جلنے کو کرتا ہے ظاہر	تیرا ہر جہ میں اسکے وہ تقری ہونا
محبت ہو گئی ہے ہکو اس پری رسو	پڑی دیکھتی ہکو بھی اب میں صفا
جفا و جور و ستم تجھے چاہی اب کر لے	خدا کے سامنے ہو گا میرا ترا انصاف
کسی جگہ بھی نہیں ہوتا ابھی کو زوال	لے ستر اچھو قاصد کا ہو قصور و حاف
روا نہیں کسی مذہب میں گزرا حق تلفی	پسند خاطر اہر دہو عدل و انصاف
یہ چار دن کی ہر فصل بہار گلشن میں	فردخ حسن پائی گل نہ کہ تو اتالاف

اسی کو خانہ کعبہ کہیں گے او صفا من  
جو دل ہو کدورت سو مثل آئینہ صاف

## ردیف قاف

بہت جہا نہیں ڈھونڈھا نہ پایا یار رفیق	سو خدا کے نہیں وقت پیر کوئی شفیق
خیال چشم بتاں میں ہیں ہتا ہلو سشار	کہ جیسے مست کوئی ہوئے ہو جام رفیق
ہر ایک بوج کو کہتی ہیں اسکی موح فنا	سنا ہو عشق کا دیریا بہت بڑا ہو عمیق
مقام عشق میں شاہ و گدا برابر ہیں	یہ بات عشق زلیخا سے ہو گئی نقدیق
یہ کاخیر ہو جلدی ضرور ہو اسیں	ہمار قتل میں کرتے ہو کسے لقویق

ہوا نجل دندل سوتیر دُر بیتیم عدوسی ہو گیا بے شبہ ہکھوول نصیب مرا تو مادی ہو مولا ہے احمد مختار	بیونکے آگے ہو شرمندہ تیر و رنگ عقیق تر تو تبسم بجا سے ہو گیا تحقیق دو کون میں نہیں جزا سکی کوئی اپار دینق
ہماری کشتی کا ہو نا خدا خدا صفا من ازل سے قلزم رحمت ہیں ہم ہو ہیں غریق	

## سردیف کاف

بشر یہ کیا کر حوا صاف صفا لالاک نظیر اسکا بنانا نہ حق کو تھا منظور ہرک قدم پہ بیا ہوئے فتنہ محشر جہان میں دیکھو کس کس کا خون ہوتا ہے سوائے خون جگر ہکھو کچہ نہیں بھاتا وہ اپنی علم کا عالم ہے خود خدا و رسول ظہور محمد ہوا زمین ہے وہ یاد کرتے ہیں جب ہچکیاں خبر دی ہیں چمن میں پدہ مخمور کے تصور میں کرونگا نذر میں حضرت کی غلہ پہ چاکر	ہو اسکی طرح میں سر گرم خود خائے پاک مرا سایہ سی تھا اس سبب جسم پاک خراہ نام نہ رکھائے جو وہ بت چالاک پہن ڈھنٹیا ہو وہ شرم آج پھر پوشاک میں غم کا طعنہ دل سے ہو غم و مہر خوراک دیا ہو حق نے انہیں جتنا اتنا ہو درک اسی سبب فزوں عرش سے ہو تہ خاک بٹھا رکھی یہ سیڑ میں مہنے اپنی ڈاک ہماری تاک لگی رہتی ہو بجانب تاک میں شاخ طوبی سویا یا بنا کے ہو مساک
خدا قبول کرے یہ دعا و ضامن علی کہ ہوں جہاں سے غارت مہانی ناپاک	

## سردیف لام

مشر تہا ہے آج کس ل چلے کا دل پہنچا ہو جوش گریہ و ترغاں وار پر	کیسا دکھائی گا یہ مزا باقے کا دل منصور کپڑے انا الحق کیسے کا دل
--	--

<p>پہلو چھین کر کے مراد دل جلے کا دل رنگ حنا ہوا ہی یہ پیروں لیگا دل قابو میں اب ہا ہی نہیں ل لیگا دل ہے عاشقویہ یار کے پازن لیگا دل اب ہو گیا یہ یار ہمارے گلے کا دل عزت طلب ہو ناز طلب ٹلے کا دل کھاتا پھیرا ہو ٹھو کریں اس ڈلو کا دل پیدا کیا ہی مہنی یہ کس حوصلے کا دل</p>	<p>قندیل کعبہ لیگیا بت خانہ میں صنم پامال کر کے یار کف پاؤں سے کس طرح چھوڑ دوں میں عزیز صنم کا عشق تاج الملوک آج ہوا ہی یہ اہل زار دل چھوڑتا نہیں مجھو لجا ٹوہر ادھر دلیس جوئے یار کی دلداریاں کر دی خوشبو کا فرش باد صبا نے بچھا دیا شمع کی طرح جل ہی گیا دل کچھ کسا</p>
<p>خداں ہو گاہ گریہ گریزاں ہو برقی سا ضامن دیا خدا نے بختی چو چلے کا دل</p>	
<p>نگہ تیر کا ہوں نشانے کے قابل تری تیغ ہے آزمائے کے قابل وہی اس گلی میں ہے آئے کے قابل فقط ایک میں تھا دلانے کے قابل یہ لاشہ ہو خوش نہانے کے قابل گلے سی ہی خنجر لگانے کے قابل نہیں ہی نقشہ مٹانے کے قابل یہ نادر ہیں دونوں فسانہ کے قابل ہوا باد غم کے اوڑانے کے قابل یہ ساپنوں سے لپے کٹانے کے قابل مری قبر ہو گل چڑھانے کے قابل نہیں زہر فرقت کا کھانیکے قابل یہ محبوں جبریں ہو بجائے کے قابل</p>	<p>نہیں ل رہا ہے بچانے کے قابل مرا سر ہے قاتل کٹانے کے قابل اگر کوئی سر ہے کٹانے کے قابل ہنسایا کسی کو دیا ہم کو گریہ شہید ستم کو نہ پانی سے دو غسل مہ عید قرباں دکھائے ہو ہم کو میں نقشہ کف پاؤں جاناں ہوا غم مزا عشق اور جو تیرا ستمگر میں وہ ناتواں ہوں میرا دم تو ندھی ہوا مار گسیو یہ عاشق میرا دل ہوا ہوں کسی گل کی الفت میں بلبل اگر ہو بلبل تو پی جاؤں اسکو ترا دم نہ تھا یاد لیے سو خالی</p>

ہنیں میں یہ قوال گانیکے قابل  
یہ دریائے خوش ہر بہانے کے قابل

نہ ہو عشق اگر شعر خوانی ہر باطل  
جفا ہو نہ طوفان گریہ سے میرے

قدر دان عاشق ہر دلیجو صفا من  
یہ معشوق ہر دل لگانے کے قابل

## ردیفِ صفا من

آہ گر کیجئے تو صاف نکلیجائے گا دم  
آہ سوزاں سے اگر کوئی نکلیجائے گا دم  
ہم کاب آئیکے ایجاں کہ کل جائیگا دم  
اسکو یا تنگ کوئی لاؤ تو سنبھل جائیگا دم  
کیا تری تیج کاویا ربدل جائیگا دم  
اسکے آنے کی سنو تنگا تو چل جائیگا دم

ضبط سواہ کجوں شمع پہ بجلیجائے گا دم  
ایک دم میں تری خمیہ کو جلا دو نکالے گا دم  
محبو بیکل نہ کریں آپ بچائیں گل کو  
منتظر ہو میں کسی کامری آنکو نہیں دم  
خج کرتا نہیں کیوں صید کو اپنی قاتل  
راہ پیاؤ عدم ہر یہ مراد ہم ہدم

دم میں آیا ہر بھیجیے دم ای صفا من  
جان و دل بھیجئے جب آیکا جلیجائے گا دم

سر کو اپنی در سے تیر مار جائیگے ہم  
آپ ہی مرتے ہم مت مار جائیگے ہم  
ابنوجینے سے ہو بیزار مر جائیں گے ہم  
سرخی لب پر تری سو بار مر جائیگے ہم  
پھر نام خدا اتوار مر جائیں گے ہم  
مثل بلبل بر سر گلزار مر جائیں گے ہم  
تار گیسو کے پہن زنا مر جائیں گے ہم  
اس تنائیں بھی غم خوار مر جائیگے ہم  
ایک دن یوں ہی مگر ناچا مر جائیگے ہم

تیر بن دیجو قسم ہر یار مر جائیگے ہم  
عاشق بیدل کو خون سو فائدہ کیا ہو  
فرقت دلدار میں ہو تیغ اپنی زندگی  
تو مسیحا ہی پہ اپنی ایک بار آئے اگر  
تو بچھوڑ گیا ہمیں بن قتل و اہل جفا  
ہم کو مارا ہی محبت و کسی گلفام کی  
وہ بت کافر ہو کیا ہم کافر ہوے  
مر نیکو مدت سو سنتی ہیں عزیز دم و مال  
آج کل پر جھوڑ دھڑک رہا ہر ضامن شوخ

تیری فرقت میں اویٹ خود کام بت پرست آپ اور ہمارا نام تو زباں اپنی یا رتھام نہ تھام کیا تازہ ہے بوے گل سے دماغ لیکے دل اس پری نزاؤں کیوں ہم نے بہنیری بت پرستی کی	کام اپنا ہوا متام متام حضرت دل نہیں سلام سلام ہم سے جائیں گے ترے دشنام سے آباد باغ حسن مدام حشیوں میں کیا مجھے بدنام نہ ہوا رام پردہ دل آرام
--	---

کر بلا کوئے یار ہے ضامن  
اور بلا اس کی ابروے صمصام

دم باز تھا جو ہکو وہ دم دے گیا صنم ایسے صل تھی ہیں فرقت ہوئی نصیب آہ و فغاں و نالہ و فریاد بے کلی خون جگر غذا ہے طلبگار مرگ ہوں نوحیں ہیں غم کی آہ کی توپوں کی خبر ہے فرقت نے یار کی ہوش حشی بنا دیا	آرام لیگیا ہمیں غم دے گیا صنم عیوض میں صل کے ہمیں دم دیکھا صنم سوز و گداز و شور بہم دے گیا صنم جان کو ہماری ہاوی ستم دیکھا صنم در و جگر کے ہکو الم دے گیا صنم آہو کی مثل دشت میں رم دیکھا صنم
---	--

ہم راز دل زباں پہ نہ لائیں گے دوستو  
ضامن گر اپنے سر کی قسم دے گیا صنم

## ردیف نون

بہا خون میرا جو سارا چمن میں نہیں تیرا بلبل گزارا چمن میں تری مثل گل و کہاں کوئی گل ہے جو نہتے ہو مکھل مکھل کے پھول تو تم اتنا گلوں نے جو پھاڑا ہر حسرت سودا ماں	کھلا لالہ و گل ہزارا چمن میں یہ صیائے آپ کا راجن میں دور اگر گلوں کا نظارہ چمن میں خزاں کی خبر ہی دوبارہ چمن میں کہیں آج دلبر سدھارا چمن میں
--	--

کسی نے اسے جاننے مارا چمن میں صبا نے گلوں کو سنوارا چمن میں خدا کے لئے کرستا را چمن میں نہیں کوئی اپنا سہارا چمن میں کیا اس نے ہم سے کنارہ چمن میں درا ہو جیسے جلوہ آرا چمن میں نہیں کوئی مولس ہمارا چمن میں	چڑھا چھول تربت پہ عاشق کی بلبل وہ رشکِ قمر سیر کرنے کو آیا چھپا کون سو گل میں ہر رنگے بواب خفا سے بلبل گل و باغباں ہے لگے آگ جلجائے گلشنِ عزیز صبا غنچہ و گل سبھی منتظر ہیں نہ لبثی میں یار و نہ صحر میں رہبر
--	---

نہ صفا من کو الفت ہو سیر چمن سے  
نہ نتجہ بن ہے ہم کو گوارا چمن میں

ارض و سما میں یار کا ملتا پتا نہیں پر قتل گاہ دہلی سے کم بھی ذرا نہیں کرتلا بھی ہے تو یہ اسپر بلا نہیں بطرح میں جلا کوئی ایسا جلا نہیں شاید کہ اس چمن میں کوئی گل کھلا نہیں راز و راز پر وہ کسی نے کہا نہیں پر کیا کروں کہ آئی یہاں تک قضا نہیں بے جرم قتل محکو کیا تھے کیا نہیں افنی کو آستیں میں کوئی پالتا نہیں دستِ جنا پہ آپ کے رنگِ خا نہیں	ٹھونڈا آسمان میں بنگِ ملا نہیں کوچہ بہارا فرض کیا کر بلا نہیں مجھ سے زیادہ مٹنے کوئی مبتلا نہیں بل کر کے خاک بھی تنہا اونچہ نہ بچھا بلبل بھی مر گئی غم و باغ و بیار میں جو کچھ کہ مجھ پہ گذرا وہ قابلِ میان نہیں دل میں یہی ہو ٹھہری کہ مر جائے ابھی گردن پہ آپ کی تو مرا خون ہو چکا موت رکھ خیال نہ لے سینا گنی کا دل شاید تھائے خون کی مٹھری لگا فگے
--	---

صفا من ادھر لے چلنے کی تدبیر کیجئے  
بن و صل یا جینے کا ایسا مزا نہیں

ہم کو قسم خدا کی ہو طالع کے ہیں رشکِ قمر طو یہ نوزِ خدا کے ہیں	عاشق کسی پر ہی کہہ ہم دلربا کے ہیں نکے کھلے جواپ کی جیبِ قبا کے ہیں
---	--



<p>جب کہ قید یار کی زلف دو تار کی ہیں ہم تو شہید آپ کی رنگ حسا کے ہیں آخر گئی وہ خاک میں ہلکوا کے ہیں بند و خدا کو ہم بھی تو بند و خدا کو ہیں بدنام کر چکے ہمیں نوبت بجا کے ہیں یگل کھلاؤ باغ میں باد صبا کے ہیں مڑی جلاؤ یار لے مگالی سنا کے ہیں احسان مند ہم تری تیغ جفا کے ہیں نغمے ہمارے کان میں قالوا اے کے ہیں کھنڈ کوئی کہ یار کو لائے بلا کے ہیں سم کھانیو لے خون جگر کی غذا کو ہیں مفتول ہم تو یار کی ناز واداکے ہیں</p>	<p>چھتہ میں پھنسنے کسی کا فرلا کے ہیں شمشیر کھینچ کر نہ مرا خون سیکنے ہم خاک سا ہیں ہمیں نام و نشا نسو کیا اتنا جو ظلم نہ کر مجھ فقیر پر ہم نے بجا کہا جو کہا تم نے بجا بجا آہ و فغاں ہو نالہ و فریاد بلبلو قرآن تیری جنس لب پر ہوں لاکھ بار ہم کو چھڑا دیا غم فرقت سے ایک بار سجدہ اسو ہی کرتے ہیں وجہ سماع میں ہم موت سے ہوش میں نہیں بلکہ رخص عشق عاشق کو کام کیا ہو شہر ان کہایتے عینے کا شہر تک نہیں حساں ٹھانیٹے</p>
---	--

<p>دنیا تو بود و باش تو ضامن ہوا ہے دیکھا جو غور کر کے یہ پتے ہوا کے ہیں</p>	<p>لے شمع و ہوا پنا سید کباب تجھ بن گل گل گزیر ہی ہو بیکل کیا ہو ایسا آہ و فغاں ہو حیرت بیٹھو میں غم کو لے دو دو چلے کشتہ الفت میں پکی ہوں شعلہ بنا دیا ہو اور آتش محبت شیرازہ محبت اور عقل کی کتا ہیں</p>
<p>اور بجز زندگی ہو مثل حباب تجھ بن کچھ دم نہ مارتے ہیں چنگے باب تجھ بن سب بند ہو گئے ہیں فرقت کو باب تجھ بن اور زندگی ہو اپنی مثل حباب تجھ بن جو برق جا بجا ہوا لب لباب تجھ بن سب منتشر ہیں پیاری فیض ربا تجھ بن</p>	<p>حاصل ہوا نہ ضامن جز یاں و حسرت بر باد کر دیا ہو اپنا شباب تجھ بن</p>
<p>اور جام و صراحی سب چلی اب تجھ بن</p>	<p>پیو نہیں میں ساقی ہمتو شہر اب تجھ بن</p>

گنتا ہوں شب کو تائے ایسا تہ تاب تہ بن  
ہیں سنج اشک پر ساقی شہرب تہ بن  
آہوں کا ابر پہنچا زیر فلک ستمگر  
آنکھوں میں دم ہو ٹھہرا ہوا مل مرو سیجا  
تیری قسم ہو پیائے فرقت میں گئی ہم  
پہلو تو میرا لبر جیسے کہ اٹھ گیا ہے  
بالین پگل ہمارے ہیں نوک خارا شہر  
قابل میاں نہیں ہو حال خراب اپنا  
کس طرح دیکھو وہ مہوش تو نظر آتا نہیں  
وہ چھپا پڑی میں ایسا ہو کہ وہ پاتا نہیں  
نہ خودی اپنی سو جہنگ اپ اٹھ جاتا نہیں  
ہو وہ نظروں میں مری لیکن نظر آتا نہیں  
کوہ بن میں جسکو دھونڈھے ہو تھے پاس سے  
کسکو بھیجوں کون لادو یو خیر دل کی مجھو  
قہقہہ دیوار ہو اسکی گلی یا ہے عدم  
کشتہ تیغ جفا کے لاشہ مظلوم کو  
جلگیا محفل میں لیکن شمع سا خاموش ہو  
بے سبب خفگی نہیں تیرے دشمنوں کہدیا

تاریک جہاں ہیں تو آفتاب تہ بن  
جل جل کو دل ہوا میرا کباب تہ بن  
جیب سو کہ نور تر آنکھوں میں آسمایا  
ورنہ نکل ہی جائیگا دیم شتاب تہ بن  
فرقت نے اس پری کو بیتاب تہ بن  
آتا نہیں ہو پیائے بستر پہ خواہ تہ بن  
ادغش ہو ہلکے لایا عطر و گلاب تہ بن  
ضامن یہ جو کہ گذر رنج و عذاب تہ بن  
کیون رخ وشن کو اپنی یاد دکھلاتا نہیں  
فلتہ گرا پنا پتا وہ ہو کہو بتلاتا نہیں  
راز مخفی کو کبھی وادہ تو یا تا نہیں  
مثل بوی گل ہو نہیاں صاف دکھلاتا نہیں  
سخن اقرب کا سخن کیا یا فرماتا نہیں  
لے صبا تیری سوا دل تک کوئی جاتا نہیں  
مئے جاناں میں تو جگے پھر کوئی آتا نہیں  
اشک خونی کو سوا کوئی تو بتلاتا نہیں  
برق کو مانند مضطر ہو کر چلاتا نہیں  
آپ بھی آتا نہیں اور ہو کہو بتلاتا نہیں

جاں بختیا من ہوا بل ویت سنگین دل  
ما تو قسمت وہ ستمگر کیہ تو فرماتا نہیں

پر کیا کروں کہ آنکھ حق نما نہیں  
طوفاں میں ہو جہاں مگر نا خدا نہیں  
آیا جو کوئی یار میں پھر کر گیا نہیں

حسن و جمال یا ر تو کیا جا بجا نہیں  
دریا تو خم سے پار میں ہو جاؤں کس طرح  
فردوس ہو بہشت ہو عرش بریں ہی یہ

دشنام دیکھے مڑے جلاؤ ہیں یا سنے جاؤں کدھر میں تیری سوا چھوڑ کر بچو عاشق اگرچہ محسن رنج و بلا سے پر دعویٰ تو کر رہا ہے خدائی کا وہ صنم طباغیئے نزار میں مجھوں کے استخوان بادخزاں نے یار کی برباد کر دیا پیا سا سناٹے کوئی پلا دی سبیل ہے	علیے کرب میں بچھا تو ایسی شفا نہیں تجہ سا جہاں میں یار کوئی دوسرا نہیں مانند بھر کے کوئی رنج و بلا نہیں لیکن پیشکر ہو کہ وہ کا فر خدا نہیں زنجیر میری پائو نچی حشت بلا نہیں غنیہ ہمارے دل کا جو اتک کھلا نہیں ہے میکڈ پر پیر معاش کر بلا نہیں
---	---

دامن ہر میری ہاتھ میں مخدوم پاک کا  
صدا میں کو خوف دونوں جہاں میں ذرا نہیں

چشم گریاں سینہ بریاں سیکڑوں لے صبا کر کے پریشاں زلف یار لے جنوں ہاتھوں سے تیرے عشق نے بستہ زنجیر گیسوئے دو تا جستجوے یار میں میں ناتواں عشق نے تو کر دیئے ظاہر عیاں لے سنگر تری بیرحمی سے ہمارے کس طرح جاؤں عزیز واسکے گھر کوئی خداں کوئی گریاں دروسے کچھ نہ پوچھا کیا ہوا اس سنگدل نافیہ نہیں ملتا ہر قسم تیری شید کو نہیں پر لائے خلد	ہیں تری کوچہ میں جانا سیکڑوں کر دیے ہیں دل پریشاں سیکڑوں پھاڑ ڈالے ہیں گریاں سیکڑوں ہے صنم گبر و سماں سیکڑوں گاہ افتخار گاہ خیراں سیکڑوں میر دل کے راز پہناں سیکڑوں جا بجا پھرتے ہیں نالاں سیکڑوں ہیں کھڑے ہر در پہ دریا سیکڑوں ہیں بہت حیراں پریشاں سیکڑوں ہو گئے گونجے پہ مڑباں سیکڑوں چھاں ڈالے ہیں بیاباں سیکڑوں گو دہاں ہو حور و غلام سیکڑوں
--	--

جس کے ہوں ہر کام میں صامن علیؑ  
مشکلیں ہوں اس کی آساں سیکڑوں

<p>بے نشان کا نشان رکھتے ہیں اس سو آگے دھیان رکھتے ہیں کل یوم کی شان رکھتے ہیں عشق بچہ پر گمان رکھتے ہیں صورت سرمد پہ کان رکھتے ہیں اپنے جاناں کی جان رکھتے ہیں</p>	<p>لامکاں میں مکان رکھتے ہیں بود و نابود سے نہیں کچھ کام جب عدم سے وجود میں آئے ذات واجب کو کر دیا ممکن راز ہو ہو ہے نعمۂ قدوس جان اپنی تو ہے فقط بچان</p>
<p>کیا فنانے مزاد یا ضامن کہ بقا سے ہم آن رکھتے ہیں۔</p>	
<p>سرخ لعل بدیشان ہر زبان یار میں دستہ تیر قضا دکھیا کسان یار میں آن نکلی ہو عجائب آج آن یار میں ٹھو کر بن کھاتا پھیر ہواستان یار میں ہماکتی ہیں سیلئے ہم تا بران یار میں کیا نسیم آئی گذر تو بوستان یار میں</p>	<p>گوہر نایاب ندان ہیں یار میں ابرو میخندار اسکے اور مرگان شان آئینگی اسکے خبر تھی آن سو آیا و یار کل تو زانو پنہ پیر تھا آج یہ رتبہ ملا روزن دیوار سو شاید وہ آجھا کے مجھے سب گلو کا ہو معطر ہو گلشن بد و ناغ</p>
<p>ڈھونڈھتی ہستی کو ہم ہیں کپڑا نشان لٹا نہیں ہم مکاں رستہ ہیں ضامن لامکاں یار میں</p>	
<p>لفٹش فی العنکم احسن سنوارا عجبہ میں عشق نے شور مچایا ہو دو بار عجبہ میں سخن اقرب کا وہ کرتا ہو شاہ عجبہ میں شوق نے گوندھ لیا عشق کا گارا عجبہ میں ہجر کا تیری نہیں ابتوسہارا عجبہ میں چارہ گرا آپ ہی ڈھونڈھو دوچارا میں بحر عرفاں کا ہو کم گشتہ کنارہ عجبہ میں</p>	<p>میں نہیں جلوہ نما آپ ہی پیارا عجبہ میں فرقت یار کا یار و نہیں پیارا عجبہ میں یار کو ڈھونڈھا تو پھر آپ میں پایا ہمسو کوزہ گر لیکے بنا خاک کا تو جام الست نام سے غیر کے غیرت ہی تو اعلیٰ سیلے راز مخفی کیا انسان میں ظاہر اس نے ظاہر اظہر ہوں معنی میں ہوں دیا قلزم</p>

<p>عرش سوزش ملک جملہ ہر سارا مجھ میں چھپ گیا ہستی سوہوم کا تارا مجھ میں آپ ہی یارِ نالخت ہر یکا راجھ میں یعنی جلوہ کارِ اپنے نظرِ راجھ میں زکریا مجھ میں اور پھر تارِ آرا مجھ میں میں ہنس پیار میں نمودار ہو گیا راجھ میں دیکھ لو اب جلوہ نما آپ ہی پیدائش مجھ میں</p>	<p>راز میں کچھ کھلی آپ کو دیکھیا جامع شمس اسرارِ حقیقت کا ہلو جبکہ طلوع ہر کمانِ ارکمان ہر وہ حسین علاج اسلئے غیب ہو آیا ہر شاہ و تہذیب گل منزلِ عشق میں لازم ہو رضا و تسلیم عاشق زار میں پناہوں میں ڈھونڈ رہا کسو عشق آئینہ ہر اسرارِ تجلی ہمہ جا</p>
<p>لنک ل تو نے جو ضامن کا لیا اوشہ عشتو</p>	<p>آپ کا گھر ہر میان رہی خدا راجھ میں</p>
<p>خونِ عاشق میں کف پا اور ترکی ایڑیاں چوم ہوں میں اس سب سے سیمبر کی ایڑیاں کر کے پشانی کے اور سر کی ایڑیاں برگ گل کے پانوں ہوں اور ہوں گھر کی ایڑیاں چلتے چلتے گھس گئی ہن میں مہر کی ایڑیاں چشمِ زکین میاں زکس ناز بر کی ایڑیاں خچہ گل سنی و نانک سیمبر کی ایڑیاں چوم دو تو مجھے اب شک قمر کی ایڑیاں</p>	<p>میں نہیں یا رفیقِ یارِ فتنہ گر کی ایڑیاں وقتِ فوج گر کھو وہ مہر منہ پر پائے ناز مخملِ جاناں میں جانا چاہتا ہوں ایدلِ محبوب اپنی آنکھوں سے بناؤں زیرِ پای پاؤں ناز کچھ جواب خط نہ آیا اور پیغامِ زبان ہو وہ پودہ حسن و گلشن کا کسے پاؤں تنک اپنی آنکھوں پر رکھوں اور سر پر ہوں پناہ جل میاں سو ایڑی کو بولا کہ کیا منہ ہے ترا</p>
<p>قرۃ العینین حاصل جب ہوا و ضامن علی</p>	<p>اپنی آنکھوں پر رکھوں خیر البشر کی ایڑیاں</p>
<p>ترپے ہے لوٹے ہر یہ دل زار راندن قاتلِ علم ہو آپ کی تلوار رات دن امید وصل میں تری عیار راندن میرا ہی ہر گئی میں ہے تھکرا راندن</p>	<p>گذری ہیں سو برس مجھ ہی یار راندن ممکن نہیں ہیں جو سو تھری کوئی بچے عامِ شباب کا مرا سارا گذر گیا مجنونِ خلق نے تو اب ایسا بھلا دیا</p>

<p>گو یا ہم ہیں یاڑیہ دو یار راندن سنگین لی سو کرتا ہو سنگساراندن زلفوں کا ہو گیا ہوں گرفتار راندن آہو فغاں میں ہر تڑپا راندن</p>	<p>مخ مطلع اسحر ہے شب تاز لطف ہو دیکھا جو دل بانی مجھو آپ مستلا ہر دو جہاں سو رشتہ الفت کو توڑ کر وار الشقاوی یار میں جا کر کوئی کے</p>
<p>گور عام خاص طالب جو در قصور میں ضامن حضور کا ہر طلبگار راندن</p>	
<p>بلبل باغ ارم و سرمن گلرخ من آجیواں ہو سخن سیم دہن گلرخ من شکر آمیز سخن شور فغن گلرخ من پاؤ گویاں چو غزالاں غن گلرخ من ہو گئے مسک دہن تشنہ گلرخ من زلف سنبل ہو دیا مشک غن گلرخ من آکے پھنسیا ہوا حقوں کو کفن گلرخ من</p>	<p>طوطی نغمہ سر اشیرین بن گلرخ من ریشک یا قوت ہر لب حسرت گوشت راندن مشلے پر ہو گلو نغمہ واؤ دی سے رقص طاؤس چمن کباب دیش عیسو دم و کیتو ہی تجھوے تماشاے جہاں گلرخ و سر قد و زکس حشتم جا دو مر گیا عاشق جا نیاز یہ ہے شتر و فشا</p>
<p>آج ضامن کو سادے وہ صدائے طوطی جسکے قراں میں سب باغ چمن گلرخ من</p>	
<p>کب ہو موج سلاسل سو کیا ہے ہاتھ پاؤں چھٹ نہیں سکو سلاسل سو کیا ہے ہاتھ پاؤں مافی قدرت نے تیرو پر سنواری ہاتھ پاؤں ابو ٹھنڈی ہو گویا سبیل کو سارے ہاتھ پاؤں قید میں کب تھو نہ لایو ہمارے ہاتھ پاؤں تیرے تپتا ہی پڑا اسکے نہ مارے ہاتھ پاؤں تیرو دست و پا پر ہر اک کیو سو وارے ہاتھ پاؤں دیکھو تو ہر سرخ ہم جو یہ نہتے ہاتھ پاؤں</p>	<p>ہمے بحر عشق میں ہر خدیاری ہاتھ پاؤں قید میں مجھوں نے تیرو خویاری ہاتھ پاؤں کھینچ سکتا ہر مافی تیرو دست پا کی شکل فج کر کے مجھ کو قاتل کسا خوش ہو گئے یوں میر دست پا کی بندش پیچھنوں و دیا تیرو سنی کر چکا قاتل کہاں میں تھک گیا بچہ خوشید سو رشتا چوں کبک دری سو دلیل خون عاشق صندوق زندگیاں</p>

<p>کوئی عاشق ز تیری بساتی سے تھکا پاؤں میں گردِ ریاحینِ غم ہیں کنارِ تھکا پاؤں</p>	<p>جا بجا لالہ کھلا خوابوں سے برفِ شربیں سوج سوری کی ساحلِ ہونِ بھم بھم زبرد</p>
<p>عمر ساری کٹ گئی ضامن کی راہِ عشق میں جب سے طفلی میں کھڑی ہو کر سنواری تھکا پاؤں</p>	
<p>نصیب نیک ہو طالع سعید ہو ضامن بچہ شمع غور کر دیکھا تو دید ہے ضامن نتناری تیغِ نگہ کا شنید ہے ضامن تو عشق گنجِ سناں کی کلید ہے ضامن گواہ اسکا تو حبلِ اورید ہے ضامن یہ اسکا عشقِ محبت رسید ہے ضامن خدا کا عشق ہے مرشدِ مرید ہے ضامن مقامِ یار کا اب تک بعید ہے ضامن صنم کے کسوچ میں قطع و برید ہے ضامن مرا یہ جا بھی گفت و شنید ہے ضامن</p>	<p>وہ آپ آکے ملا آج عید ہے ضامن یہ ایک باغ ہے ہر رنگ کے کھلے ہیں گل ہزاروں قتل کو مجھ سے بے گنہ قاتل جو رازِ غیب کا چاہو کہ مجھ پہ کھل جائے کہاں ہے باغِ خدا دیکھئے سخنِ اقرب کو جو اس نے ہی لیا دل تو جانو فکرِ ہیر ہمارا پیر ہو نا دی ہو رہبرِ کامل تمام عمر چلائے ہوئی نہ راہِ فراق اگر ہے شوقِ شہادت تو سرِ کجف جانا جو ملکِ عشق میں پہنچا تو آہ و نالِ سنا</p>
<p>خدا کے واسطے مجھ کو نہ بھولنا ضامن غلامِ آپ کا بے زرِ خزید ہے ضامن</p>	<p>...</p>
<p>مثالِ برقِ بیاں تیرا گدڑی تو میں جانوں بسا بستی میں عشق کا جو گھر ہو تو میں جانوں گھٹا کالی سہمے تا باں بد ہو تو میں جانوں برنگِ شمع ستریا پاشر ہو تو میں جانوں ادھر ہو تو میں نول دھڑکے تو میں جانوں ذرا تو دیکھ لے اگر جگر بٹو تو میں جانوں ہو کر دلپایِ ضامن اثر ہو تو میں جانوں</p>	<p>تیری عاشق کو صبرِ بجاں اگر ہو تو میں جانوں تیری مجنون سوانی کہیں جنگل میں چھپاؤ خاک تو اپنی کھولے کا کل رخ تا باں پہ او پایے جلادِ آتشِ الفت لگا دی آگ تو ایسی تیری تیغِ تغافل سے یہ لبسِ جلاوتِ قاتل کیجا کھالیا غم نے تیری عاشق کا ایجا بی تیری احوالِ خستہ پر اگر چہ روتے ہیں دشمن</p>

<p>تیر و تلو اور لگاتی ہیں ہمت ساری آنکھیں لے گئیں جبین کو جان جب یہ سنواری آنکھیں مرعہ دل کو چنچر بچہ ہیں یہ شکاری آنکھیں نظر پیار سے دیکھی ہیں یہ پیاری آنکھیں جیسے دیکھیں ہیں ہمت ساری یہ پیاری آنکھیں انہی آنکھوں پہ قربان یہ ساری آنکھیں</p>	<p>تاؤک انداز ہیں یہ ہمت ساری آنکھیں شرمگین آنکھ بلاخیز غزالاں جبین تو وہ ضیا ہوا ہو و فگن تیری نگاہ کیوں نہ ہو پیار میری دلیں زیادہ از بس شوق دل میں نہ رہا ز گس شدید اکا ذرا اک نظر کرتے ہی اسرار خدا جہیہ کھلا</p>
	<p>بیخود دوست ہوا عاشق شیدا نسامہ جیسے دیکھی ہیں ہمت ساری وہ غماری آنکھیں</p>

## ردیف واو

<p>بجر کا فتنے تو اب جان سے مارا ہکو سخت شکل سے بغیر اسکے گذرا ہکو ایسی حالت میں گیا جھوڑ کے پیار ہکو</p>	<p>فرقت یار کا یار و نہیں یار اہکو غم فرقت نے ستم گارے مارا ہکو اپنے بیگانہ کی نظروں سے گرایا ہکو</p>
<p>جس تجلی سے جلا طور ہوئی محو کلیم ضامن ارنی کی دکھلا وہ خدارا ہکو</p>	
<p>پھر نشان اپنا جو ڈھونڈھا تو نہ پایا ہکو سوز من عشق مگر تو نے جنگا یا ہم کو آنکھ لگتی ہی تہ خاک سلایا ہم کو سایہ عرش سے بہتر ہے وہ سایہ ہکو اب سب کو چہ جانان نے گرا یا ہم کو عشق تو ہی تو یہاں کھینچ کر لایا ہکو غم فرقت نے سراسر ہے کہ کھایا ہم کو ہمنے وہی نے ناچار بھلایا ہم کو</p>	<p>عشق نے خاک میں کیا خوب ملایا ہکو خواہ بود میں رام سے سوتے تھے بٹے اسکی خوابیدہ آنکھوں سے نہ دیکھ ہم کو دفن کرنا مجھے یہاں سنو دیوار صغ استخوان پھرتے ہیں ٹھکانے ہو گیا اسے کیا خبر تھی غم فرقت کی عدم میں ہکو چھوڑی موت بجو ای شیر شتر عشق صغ بجز خداوند نہ تھا غیر کا کچہ نام و نشان</p>



	ہے متبادل ضامن کی پس از مرگ یہی وصل حسین میسر ہوا خدا یا ہم کو	
حالت زار ستمگار دکھاؤں تجکو کسکو بھیجوں میں تری پاں پاؤں تجکو سوزنِ غم سے گریبان سلاؤں تجکو طالعِ خفہ سنب وصل جگاؤں تجکو صبح تک میں پریزا دکھاؤں تجکو عاشق کشتہ جاسنا ز جلاؤں تجکو حسبِ مقدور دل آزرہ مناؤں تجکو حصہ دل میں گہوار چھپاؤں تجکو آنکھ لگتے ہی نہ خاک سلاؤں تجکو تو جو آئے تو ستمگار دکھاؤں تجکو		کوئی صورت نہیں یار جو پاؤں تجکو اپنے بیگانہ سمجھی ہو کنارہ کش ہیں چاکِ حشت نے کیا جیب صبا کا دہن مجھ سے ملجاؤ جو وہ اختر برجِ خوبی میر کو زانو نہ مرو سولے ہو رکھ کر جاناں اس میچا لے کبھی یہ نہ کہا صدا منوس ہاتھ جوڑوں تری پاؤں نہ پڑوں رکھ کر چشمِ اختیار نہ دیکھیں تجھ لے کان حیا اس کی خوابیدہ آنکھوں سے شاہ یہ ہے گل کھلائے تری شمشیر جفا نے کیا کیا
	جی میں آتا ہے تری ضامن شیدائے سی خوب رو کیے مرتجان ہنسناؤں تجکو	
چشمِ بچشم رخِ رخ خندہ بختہ ہو تو خانہ بختانہ در بدر کو چہ بکو چہ کو یہ بکو جلوہ بجلوہ جا بجا وزہ بذرہ مو ہو قطرہ بقطرہ یم بہ یم نہ رہ نہ رہو بکو طرف بطرف سو لیسو مہر بہ مہر و پرو غنی بہ غنی گل بہ گل نگاہ رنگ بو یہ بو		رازِ مناں ہو جلوہ گر سامنے میر ہو ہو جبکہ میں میں گم گیا مجاؤہ و غنہ و غلو آنکھ کھلی جو راز میں آیا نظروہ مہر ہیں قطرہ ہو بحر واقعی دزدہ ہو مہر آپ ہی کعبہ دہر مسیکدہ منظر یار جا بجا نگہتِ نورا حمدی جسکی یہ ہو سب تازگی
	پیارے صنم نقاب اکھا ضامن علی کو منہ دکھا تازہ بتازہ نو بہ نو غمزہ بغمزہ دویدو	
ہر کسی کو کام کیا ہم پر مصیبت ہو تو ہو		ماں اسکو حسن پر اپنی طبیعت ہو تو ہو

<p>عاشق جانباڑ کو کیا چاہیو ناموس تنگ سخت بیرحمی ہی تجکو اوست مگر بے خبر جامِ حدت پیڑی سو کب تو ہیں ہم محتب وی جانان کو مقابل بے حقیقت ہی فخر آپ گم چائے صدم میں اور انا لیلے گئے</p>	<p>مسل مجنوں ہو جہاں میں کو نصیحت ہو تو ہو عاشق شیدا کو تیرے گردِ لذت ہو تو ہو وا غلطوئی! ہمیں کسی ہی نصیحت ہو تو ہو سا منوا سکے کسی کی کچھ حقیقت ہو تو ہو مدہب عشاق میں ہاں یہ تشریحت ہو تو ہو</p>
<p>میری وحشت نے کیا آیا کہ وہ وحشت کو بعد مجنوں کو تجھ صا میں خلافت ہو تو ہو</p>	
<p>مجکو دیکھو تو میں کیا ہوں تننا یا ہو درد من دردِ تم دردِ دوسے دوری فکر کا کل کی عدم میں تو نہ تھی اب لیکن مجکو عاشق کہو مستحق کہو عشق کہو میں ہی سجود ملائک ہوں لیکن آدم بال پر توڑ دے عشق کے صیا لے پیر لامکان اپنا مکان ہی سو تاتا کیلئے ہو پیر اور ہوا نا اہق ہی یہ منزل اپنی کسکو ڈھونڈ ہوں کسی پاؤں میں قس صبا شیشہ تن میں مقید ہوں پری کی مانند عجب کو تم غیر نہ سمجھو ہی مرنا نام کفیل وہ شمشیر کے نیچے لا اکدم تو دم لیلو تو دیتا ہوں میں ل کو یہ سطرالئی ہے ہیا لجا نیگا طوفان تری گریہ کا اس تن بہا لعل میں تری ای کا فریت سنگیں نہ سنگ بست چھوڑو علامہ دین احمد کا</p>	<p>مسلع نور خدا ہوں تننا یا ہو درو کی اپنی دوا ہوں تننا یا ہو بستہ زلف دوتا ہوں تننا یا ہو جا بجا ساوہ بنا ہوں تننا یا ہو منظر خاص خدا ہوں تننا یا ہو بارغ قدمی کا ہما ہوں تننا یا ہو میں تو پیرے میں چھپا ہوں تننا یا ہو شمس عرفاں کی صیا ہوں تننا یا ہو آپ میں آپ چھپا ہوں تننا یا ہو نور احمد سے بنا ہوں تننا یا ہو میں کہاں سے جدا ہوں تننا یا ہو ٹرپ کو لوٹ کو پھر راہ عدم لیلو یہ قبلہ ہی یہ کعبہ ہی یہ ہر میت محرم لیلو وقف تم کرو آنکھوں تجل حشم تم لیلو مستاع دین ایال کو پیش تیا ہوں صدم لیلو یہ ضامن آجیا بردہ واسکو بیدرم لیلو</p>

<p>بجائے دل میں مئی صلت لگا کے چھینا لگے ہو          خراب حشری بیٹے ساقی شرابِ حشری ہلکے ہو          زیرِ پات ہو افتاد اگر نہ چنداں ٹھکے ہو          جیگا یا تو نے جنوںِ حشری مزار میں بھی لگے ہو          تیا حشری ہلاک ساز و سبایا پھر جی لگے ہو          سرچشمہ نمود گریاں مثال کو سہنا کے ہو          گیا وہ مغل میں چھوڑ رہا مثال آتشِ حشری لگے ہو          ہم آپ ہی چھو ہیں غم کے لئے پھر چند لگے ہو</p>	<p>بیابا دیو پری پیکر چھپا نہ کھڑکھکے ہو          نہ تیغِ حشری شہید شہم نہ تابِ حشری شہم نہ ہو          تو سر آزاد زارینی ہمارے قامت کا نہیں پایا          چو عشقِ آمیزوں جانم تو شورِ ریہا ہو تیا نہ ہو          چشمِ سیگوں تو نیمِ خفتہ بہم ہوا بخت اور ہم          تو بختِ انجہاں گلشنِ عجیبِ بخت کو گل بنائے          نہ ہو تکر عجیبِ گلِ پری کی مانند شعلہ رو          کجا صراحی کلامِ میکش ہوئی چو حشری چھپے ہو</p>
--	---

غریب سیکھنے چھینا ہوں لگا ہوں میں ہمارے و صابر  
 کہ رشکِ جنتِ حشری کویت اٹھانہ بنے چھلکے ہو

<p>مسکن ہر ایک جا بجا جنتِ سانسو          اس بتکد و ہیں نورِ جمالِ خدا تھو          خاموشِ جلِ بھجو کہ دھواں کیزہ نہ ہو          بیجرم قتل یا کسی کاروانہ ہو          دانہ کی طرح خاک میں جنتِ طمانہ ہو          جیسا کہ میں جلا کوئی ایسا جلا نہ ہو          پزل سو تیرے عاشقِ شہید اگرانہ ہو          رازِ تپِ حور و ن اگر بر ملا نہ ہو          اس طرح نامہ بر کہ سخن میں گلانہ ہو          دنیا میں یا کوئی ہمیشہ رہا نہ ہو</p>	<p>کس طرح ڈھونڈ کے اسے جبکہ پتا نہ ہو          جنتِ خیالِ غیر سے سینہ صفا نہ ہو          شمع کی طرح جل کے سزا زدانہ ہو          ہم سے خفا تو اوبت نامِ خدا نہ ہو          سرسبز موکماں شروشاخِ برگِ گل          جلِ جل کے خاک بھی نہ ہوا اور پتہ بھجا          گر خاؤ باہم پر سو نکل جائے دم بھی گر          کیا جلنے کوئی گریہ سوزانِ شمع کو          حال تیاہ میرا بیاں اس سے کیجیو          سامانِ عیش کیجیو یہ معانِ سکر میں</p>
---	--

اس کے سوا نہیں ہے کوئی سازگار خلق

صفا کہ ہر ایک کار کا غیر از خدا نہ ہو

آلِ پیارِ آل یا دل جانی آل تو	انت الہادی انت ائق لیل الہادی الہادی
-------------------------------	--------------------------------------

کس کا مجنوں لیلے کو ہر جاگے تو ہی تو پر ہو بتو غارت خا خون جگر سے کر کے صنو دیر سا جدا و کشت جلوه نما تو ہر سو دید و ساقی جام بقا بر صحرای سحر آب جسکو دیکھا مری گیا چشم میں سو جادو دل تو قید دام بلا تجھو بجز سلجھا لیبو کیوں نہ کہیں ہم صل علی ہر گل میں تو تری بو فرق نہیں ہر اک سیر و وقت میں نہیں ہر اور تو میں ہوں عاشق کبک صفت تو خیال تو مہر	انت الہادی انت الحق لیس الہادی الہو انت الہادی انت الحق لیس الہادی الہو انت الہادی انت الحق لیس الہادی الہو انت الہادی انت الحق لیس الہادی الہو انت الہادی انت الحق لیس الہادی الہو انت الہادی انت الحق لیس الہادی الہو انت الہادی انت الحق لیس الہادی الہو انت الہادی انت الحق لیس الہادی الہو
---	--

ضامن علی تو ہو کے فنا کر کیا کر امد ہو  
انت الہادی انت الحق لیس الہادی الہو

## دلفی ہاے

میری جان دل نہ نیچے ہو وفا و بارک سلم وصل علیہ محمد کو مہرا جیں یا خدا دئی کا نشانے نشا ہو خدا تو محمد یہ ہیں یک دئی اپنے وحدت ختم منکرو و احد طاہم ہو و احد عربی با عین ہیں میں ب اگر وصف احمد و عالم لکھیں کہ تہ قلم ہو و ما خبر ہو جو احمد کو کوئی احمد لکھ نہ نقطہ میم کا ایک پڑ ہے میں پاک لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ خبر ہو مری جلد تم یا نبی مد تم کر و میر لولا علی	خدا خود محبت سو فرما تو ہے و بارک سلم وصل علیہ کما تارنی ہو دم میں ملے ہمارے سلم وصل علیہ خدا خود کیلے ہم محمد کیے و بارک سلم وصل علیہ جو کل شہر و لاش و ہی کل شہر و بارک سلم وصل علیہ وہ شہر جو مالہ ہو جو نائے و بارک سلم وصل علیہ خیم دل میں بلو محبت کو و بارک سلم وصل علیہ ستاد اہی یہ ہو کوئے و بارک سلم وصل علیہ کہ مجھ پر نازل بلا ہے پڑ و بارک سلم وصل علیہ
---	---

وہ تو یہ جمال مقدس دکھا کہ مشتاق جنس نور کا تھا خدا

عم ہجر ضامن کمان تک سہے و بارک سلم وصل علیہ

<p>کیا بیاں کیجئے بیقاری آہ عشق میں شاہ کے ہوا ہر گدا نیم بسل ٹرپ رہا ہوں میں عشق سے لامکاں میں آپہونچا عشق رہبر ہے زاہد واپس عشق یار کوئی بُری ہے بلا</p>	<p>دم گیا اپنے آہ کے ہمراہ نہ ملا مجھ فقیر سے وہ شاہ دل میں میرے لگا ہے تیرنگاہ آم مانی کے گھر سے عبد اللہ عشق کو کیا جالے کوئی گمراہ خاناں جان و دل کرے ہوتاہ</p>
<p>عشق میں تیرے مر گیا ضامن تجکودھونڈھوں کہاں میرا اللہ</p>	
<p>منظر اسرار بہ دل ہے منور آئینہ جب ہوا دئی مقابل تیری دلبر آئینہ زنگ عصیاں سو جو ہول کا مکد آئینہ مہ کا آئینہ بھی تیری دید کا مشتاق ہے آئینہ بندی نہ کیونکر میں کروں انارین روی عکس یا سو جب آئینہ سیراب ہو آئینہ کیا چاہے رومی مصفا کو تری تجکودکھلا کر ترا حسن ازل و نادین</p>	<p>آئینہ اسکندر سے ہے یہ بہتر آئینہ ہو گیا حیرت زدہ سا دیکھ شہ آئینہ سنگدل پتھر پریں سپرے پتھر آئینہ اسیے پھرتا ہے گردوں لیکو گھر آئینہ ہر تری تصویر میرے دل کے اندر آئینہ کیون دل ہو جائے میرا حوض کوثر آئینہ جب کھائے تجکودلبر جبرجہ خاطر آئینہ ہو گیا دشمن مرا اور تیرا رہبر آئینہ</p>
<p>جب خودی خود گم گئی ضامن خدا ہوا کھل گئی رکھتا تھکتے اپنے جوہر آئینہ</p>	
<p>غیر حق تو نہ ہو مشغول دلا غیر کیا تھ آب اور برف حقیقت میں بیت و یوں کیا موج دیا و لقا طر و حباب و ماہی اپنا تو آپ ہی پڑہ ہی اٹھا و کچھ نقاب نورا حمد ہے ہر اک شے میں یا ضامن</p>	<p>کہہ دیا اسکو سجدہ دل سے ذرا غور کیا تھ غیر برتن کو سمجھتا ہی اسی طور کیا تھ برنج بحر میں دائر صف دور کیا منظر یار ہو ظاہر ہی فی القو کیا تھ ہوئے سرخ کہ ہو کا سہ بلو کے ساتھ</p>

چشم بیمار کا بیمار ہوں واللہ باشد ساقیا جام بقا ہکو بلا ہر خدا مے عزیز و صفت عشق زلیخائی میں نبض دیکھو نہ طبیبو نہ شفا ہو دیگی گنمت گل کی تنہا ہے نگلش کی ہوش زلف ناگن کا تصور یہ بندھا ہکو برق کی طرح تب بزمین بزمین ہوں چشم خوشوار سے تیری ہمیں ملاقات	زلف بچیاں کا گرفتار ہوں اللہ باشد مٹو وحدت کا طلبگار ہوں اللہ باشد اپنے یوسف کا حزیار ہوں اللہ باشد عشق کے مرض کا بیمار ہوں اللہ باشد دل چراغ کا گل زار ہوں واللہ باشد گو یا چھاتی پہلے مار ہوں اللہ باشد سوزش عشق سو ناچا ہوں واللہ باشد رات دن آنکھوں سے خونبار ہوں واللہ باشد
---	---

مثل گل رکھتے تھے دل ہاتھ میں من گاہر  
ابو آنکھوں میں تری مار ہوں واللہ باشد

حسن دلدار ہر لمحہ اور زیادہ لفٹ نہ محبت نہ تعلق نہ مروت ملکن ہر صفت میم و من موکمر کی وہ چند ہوا حسن رخ یار کا تل سے	انداز سے ناز سے طور زیادہ دن رات ستمگار کے ہیں جو زیادہ ہوتا ہر مگر صرف یہاں غور زیادہ جوں صفر سے اعداد ہوں فی الغور زیادہ
کعبہ کے جو صحر کو کھجائے ہو ضامن ہو جاتی ہے وحشت بھی اسی طور زیادہ	

دکھائی بارے مند سیو جب سنوار کے ہاتھ پڑھو جو فاقہ تو قیر سے سیجا دم ہے مرگ بعد مری خاک میں تو نکا اثر ہماری بیان کجواب تیغ سیا کے مرض عشق سے کدو پڑھو نماز فنا وہ آئیں غسل کی خاطر تو خون نہلاؤں پہنچ گیا ہوں گلی میں صدم کی ہو کعبہ	تو مالی مر گیا حسرت و سر یہ ماز کی ہاتھ تو گور سے تر آشتی اٹھو سپار کی ہاتھ بنائی قیس جو آجائو وہ کھار کی ہاتھ لبان زخم سے چوسو نگاپنے یار کی ہاتھ دگاکے کر کے تلمیم مری غبار کے ہاتھ غریب بحر محبت ہیں بغیر کے ہاتھ غرض نہ ہو بوجہ قدم تک تو خاک کو ہاتھ
--	---

عزیز و کیا کر و ضامن بہار دنیا کو  
نہوں گلے میں جو اشیاں عکسار کے ہاتھ

## ردیف یکے

ہمارے خون کی ندی بہا کی  
ہماری خاک مدت تک اڑا کی  
ہمیں خواہش ہو دیدار خدا کی  
تری وہ زلف ہو کافر بلا کی  
سب کو کشم کو ہر جہت خدا کی  
محبت ہو گئی زلف دوتا کی  
لبوں پر جان آئی مبتلا کی  
سناے بات قاصد مدہا کی  
دل آئینہ کو ہم نے جلا کی  
مکان لامکان تیرا ہے خاکی  
لگی بر بھی ہے چشم سرمہ سا کی  
دلائی ہوے زلف مشک سا کی  
یہ بازی لے گیا انسان خاکی

مر کو چہ ہو منزل کر بلا کی  
تری کوچہ میں ناحق ناخدا ترس  
کریں گے کیا تری بن حور و غلام  
نہ چھوٹا سر بھر دیوانہ دل  
نکا لاسیکہ سے محنت کو  
کبھی مومن کبھی کافر ہو تو تم  
رخ زیبا دکھا اے پردہ پوش  
شکایت قصہ ناحق ہے چھوڑ  
نظر آنے لگی ہے صوت یار  
نہ پوچھو دینیں ملک الموت بے عشق  
چھڑک دو زخم دل پر تم تک اور  
ہو لکھا جیل ہوا ہواے صبا تو  
لطیفہ ہو گیا لیکر لانت

مریض عشق مر جائے تو چھٹ جائے  
یہی تدبیر ہے ضامن شفا کی

جاودانی کی غوض عالم فانی مانگو  
کشتہ تیغ محبت کا ناپا فانی مانگے  
عشق پیری میں مرا جوش جوانی کو  
میری تصویر کی عین بھی نشانی مانگو

وصل سے پہلے مر جان وہ جانی مانگے  
مر ہم زہر مر ازخمنہ جانی مانگے  
شمع کا فوری سحر ہو گئی ٹھنڈی منہ  
میں وہ دیوانہ ہو جیران نحیف و جانی

<p>دیکھئے خط نامہ ساں کسنا یہ حوال بھی دوسر عشق کا ہو طول میں کیونکر لکھوں</p>	<p>شکوہ جو رجفا گردوز بافی مانگے اکیا عالم سے قصہ کی کہا فی مانگے</p>
<p>چاہ میں اسکی زلیخا کی صفت ضامن ہے دل و جاں تجہ سے جو وہ یوسف ثانی مانگے</p>	
<p>فرقت لے تری جان مری یار نکالی تدبیر کوئی اور اگر یار نکالی گراہ کوئی ہم نے قضا کار نکالی خفی کی نظر میں ہیں حکایتا محبت اے کس تیر نگہ ناوک انداز اس مارسم آلودہ کا کل لے مہناری رخسارہ روشن پسیر زلف کو چھوڑا ہلکوجو کیا قتل کسی پردہ نشین نے کس جوش میں ہو دختر ز تیری تجلی جل جائیگا خیمہ تر اے چرخ سیہ کا دم بھر نہیں لیتا ہے پہلو میں یہ وحشی زادہ نے مجھے دیکھے کے تسبیح کو بھینکا میں کچھ نہیں سکتا اسے گا ہی جو بچھیا</p>	<p>کیوں تیغ ستم تو نے ستمگار نکالی کیوں قتل کی خاطر مری تلوار نکالی جان سخت رقیبوں کی وہیں مار نکالی یہ وضع نئی تو نے مزہ دار نکالی پیکان ہدف دل ہو مری یار نکالی ماتے ہوئے زلفوں کیلئے یار نکالی اس صبح سعادت پر شب تار نکالی اب لاش مری یوں سر بازار نکالی زادہ لے کر و کر لے کو دستار نکالی گراہ کوئی ہم نے شہر یار نکالی بجلی کی صفت دل نے یہ رفتار نکالی گردن سو برہن نے بھی زنا نکالی آکھ اس نے مری طرف نوخوار نکالی</p>
<p>ہو جائیگا ضامن شرف و میت یار اس شوخ نے کھڑکی سر بازار نکالی</p>	
<p>دورہ ساتی میں کیا ساغر چلے کون کہتا ہے کہ عاشق مر چلے حسرت نادیا میں کیا ہم کر چلے ہجر میں اس بت کے کیا ہم کر چلے</p>	<p>ساقیا یہ دور تا محشر چلے قید سو چھوٹے وہ اپنے گھر چلے بار عصیاں سر پہ ناحق دھر چلے ناگما فی موت آئی مر چلے</p>



<p>خفتگان خاک کے مرقد پہ تم          دم نہ مارے عاشق صابر کبھی          سا قیاس شرار میخواروں کے          میکدے میں قاضی و ملا گرو          کوچہ قتل میں کھنی پہن ہم          برسر بازار مجنوں پہ ترے          واہ واہ لے نشتر بادِ موس          دشمن آدم ہے گندم دیکھ تو</p>	<p>اے صنم کیا حشر برپا کر چلے          چپ ستم کا حلق پر خنجر چلے          کتنے توڑے اور کتنے بھر چلے          محنت ستارانی دھڑ چلے          سر کو لے اپنی ہتھیلی پر چلے          کود کوں کے ماتحت سے پتھر چلے          سائر عصیاں کو ہم تو بھر چلے          آسیا سپر سدا گھر گھر چلے</p>
---	--

<p>زندگی بن یا رضامن ہو چکی          ہم تو تنہا چھوڑ کر دلبر چلے</p>	
--	--

## مبدل القافہ

<p>حسرتا دنیا میں ہم کیا کر گئے          الفت جاناں سے کیوں ہم ڈر گئے          عاشق جاناں زاکر مر گئے          پر نہ وہ اگر ملا آرام جان          دولت زرجع کر جو مر گئے          باد فے ملکوت و ہانپہ چل گئے          مروتے جو مر گئے زندہ ہوئے          جی گئے جو مر گئے وہ چھپ گئے          اسکے جو روئے ظلم مارا میں</p>	<p>بار عصیاں سر پہ اپن دھڑ گئے          ناحق اعدا کی وفا میں مر گئے          وصل کی اس کی تنہا کر گئے          گھر گئے کتنوں کے اسمیں سر گئے          سرسبز قاروں کے ہوسر گئے          لامکاں تنک پر لٹیر لے پر گئے          اس جہاں میں نام اپنا کر گئے          ہم سو ٹمخواروں سو وہ بہتر گئے          جی کے جیتے ہی جی جو مر گئے</p>
--	---

<p>ابو حشیم زار پرست اس قدر          نالہ و تالاب ضامن بھر گئے</p>	
--	--

<p>زمیں اوپر ہے نیچے آسمان ہے زمیں اوپر ہے نیچے آسمان ہے زمیں اوپر ہے نیچے آسمان ہے زمیں اوپر ہے نیچے آسمان ہے زمیں اوپر ہے نیچے آسمان ہے زمیں اوپر ہے نیچے آسمان ہے زمیں اوپر ہے نیچے آسمان ہے</p>	<p>بنی جی کا وہ عالی آستان ہے اوڑائی خاک ہنوا بے ماں ہے مکان اپنا ہوا جب لامکان ہے شب معراج میں بولے ملائک شب بیداں میں نیچر ہو گیا چاند ملائک لیگئے رضوان شاد وہاں خاکی نہ کوئی پہونیا عشق</p>
<p>زمیں اوپر ہے نیچے آسمان ہے۔</p>	<p>ہوا صامن پہ ثابت غلص مضمون</p>
<p>خنجر سے فوج کر کے وہ احساں کر گئے مریکا ناگساں مری سامان کر گئے عاشق ہزار جان وہ قربان کر گئے دلکو ہماری ہاے پریشاں کر گئے سینہ کو تم تو میری گلستان کر گئے آئینہ ساں محبو تو وہ حیران کر گئے دنیا میں کوئی دم کا وہ مکان کر گئے کتنے ہی ہندوؤں کو مسلمان کر گئے کتنے ہی میری جان نگہبان کر گئے جان و جگر کے ملک کو ویران کر گئے</p>	<p>تلخی جاں کو مری آسان کر گئے پہلو سے لیکے دل مری پہلو سواٹھ گئے حسرت یہی رہی کہ نہ پوچھا کیا حال شانہ کیا نہ زلف پریشاںیں یارے کیا کیا کھلاؤ گل تری تیغ جفا دیار دکھلا کے سکو جلوہ خستہ چھپ گئے بیمار چشم کو نگہ تیرے تو ماے دکھلا کے برہن کو بچ مصحفی صنم آہ و فغان و حسرت و غم دیو مجھے آئے ہی عشق موج غم و درد کی گئی</p>
<p>مشہور ملک ہند میں دیوان کر گئے</p>	<p>مضمون جا تلک از سے صامن تو عاشقو</p>
<p>یاں تک مجھو چھو نکا مری جان جلا دی ساقی نے یہ کیا بادہ گلاؤں ہو پلا دی</p>	<p>اس کیش الفت نے یہ کیا آگ لگا دی مرت سو نہیں ہوش میں یاد رہد میت</p>

<p>مجنون سم آلودہ طبعیوں نے کھلا دی اس گل کی خبر تو نے کبھی سہو نہ لادی ٹھوکر سے مری لاش کئی بار جلا دی لے سر سے قدم تک میری مٹی کو جلا دی پر د لکی ہماری نہ کلی تو نے کھلا دی آئی تھی قضا لینے کو پر مہنے ملا دی پھرتی ہو ہر اک کو چہ قاتل میں بنا دی او عشق مجبور لاکے یہاں مہوم بچا دی پہلی ہی ملاقات میں ملکر کے دغا دی شادی تو مرا غم ہوا اور غم ہوئی شادی لے قاصد بے قال یہ کیا تو نے سنا دی ہاں حسن مگر آب کا بالکل ہی فساد دی</p>	<p>بیمار محبت پہ نہ کچھ رحم کیا ہاے لے باد صبا یاد کرینگے تجھے کیا ہم لے رشک مسیحا تری رفتار بہ قربان لے آہ جگر سوز بلا فتنہ شرارت گنبر لے باد صبا باغ میں سب گل ہیں کھلائے اس جان کو رکھا ہو فدا کر نیکو تجھ پر جتنا ہوا چلے نہ کوئی پھر کے یہاں سو آرام سو سوتے تھے بڑے ملک عدم میں لے دشمن احباب محبت گرے اعدا اس عشق نے الٹے ہیں بھی کام ہماے ملنے کی قسم کھائی ہو قاتل نے یکا میک مفسد نہ کہو عاشق جاننا زکو صفا</p>
---	---

اس عشق نے افلاک پہ پہونچا یا ہر ضامن  
گو خاک میں لیکر کے مری خاک ملا دی

<p>دوبہم پہلو میں سحر تملک نہ چھوڑے میں کہنا عیروں کو گھر جانا تو جانا چھوڑے طاہر دلو قفس میں دے دیا نہ چھوڑے گر گیا چھو سواں تو بھیر کے آنا چھوڑے آزمایہ آزمائش کا بہانہ چھوڑے اب نکل اس بلوغت تو آشیانہ چھوڑے بیوفا کی چاہ میں یہ زہر کھانا چھوڑے شیخ آس صبح بیکل کا جلا نا چھوڑے کوئی دم تو تیر زین تو یہ نشانی چھوڑے</p>	<p>لے دل نادان مجبور دم ستا نا چھوڑے لے دل نادان تو قدر راہی کھٹا نا چھوڑے وہ لگا کہنے کہ چپ تو یاں کا آنا چھوڑے کو چہ قاتل میں ہو عاشق نوجوانا چھوڑے عاشق جاننا زکا تو آزما نا چھوڑے بلبل لہو اس خزاں ہی چھپا نہ چھوڑے رات دن مرتا ہی تو کھکھکے غم لے فائدہ مثل پرواہ کے جلجا شمع بکے عشق میں او کمان ابرو گاہ تیرے دل چھن گیا</p>
--	---

<p>خانہ دنیا کا یا کل کارخانہ خراب گوہر لگم گیا ہی کوئی جاننا نہیں اگر مولوی جی تم ہوئے ظاہر بنا باطن خراب رنگ نیگا یہ اکدن آپکار رنگ حسا</p>	<p>جز خدا کی یاد کے یہ کارخانہ چھوڑ دے خاک کو مت چھان دانا لکیر نا چھوڑ دے ان غابازی کی مسلوں کو تبا نا چھوڑ دے بگینا ہونکا سنگر خوں بہانا چھوڑ دے</p>
<p>زہد و تقویٰ جبہ و مسواک شیعہ میاں بہار ضامن اپنا طرز اب تو عاشقانہ چھوڑ دے</p>	
<p>لے اس دنیا میں یار و داغ حسرت لے چلے ریج و غم سوز و جگر بیتابے دل لے چلے سرکھ جاتے ہیں کوئی بار میں تم کو نگر عشق عاشق ہو گیا ہے حضرت انسان پر کوئی جاننا میں جب آئے ہو کوئی عیا عشق ریشک گلزار م تھا آپے جلوہ سو گھر تم قیوم کو جو قاتل ساتھ اپنے لیچلے اس صنم کو ساتھ اپنی اہل محبت لیچلے ہم محبت کر چکے جاں پرافت لیچلے وہ نہ مارا ہنہ قاتل تیغ و دودم کتلے</p>	<p>داغ و کپر لیچلے کیا بار صحبت لے چلے ہم نعل میں بی بی اک سوز قیامت لیچلے سرواپن و دوش پر چین ہو طاقت لیچلے چھین کر ملکوت سے بار امانت لے چلے جا کو ہم دارالشفائیں رنج و رحمت لیچلے کلبہ حزن اس سو میر تم تو برکت لے چلے ٹکڑو حشت لیچلی ہم ساتھ و حشت لیچلے وے قسمت ہتھو اپنی دل میں حشر لیچلے وے چلے دل ٹکڑو ہم کی مصیبت لیچلے جان کو تسلیم کی ایمان سلامت لیچلے</p>
<p>کوئی جاننا میں ضامن ہو گیا مالگیا شکر ہے تم جان کو حضرت سلامت لے چلے</p>	
<p>تریاق زہر و اسیبہ کا اتار دے دل بھر کے دیکھ لوں سر ہویں بجایہ بوٹر لستہ بچھوٹے خنجر اریبے یاربوں ترسا کے حجر میں بت ترسانہ مارتا مٹی گندھی شراب محبت کی ہر مری</p>	<p>دستی ہر زلف مار وہ کافر و مار دے اتنا اتنی دل بھر تو قرار دے شمیر اس طرح کی بنا کر کو مار دے تلوار کھینچ کر مجھے اک بار مار دے پیالہ بنا کے خاک کا میہ کھا دے</p>

<p>تیرے لبوں میں لپٹا ہر سچ دم          اُلجھا ہر دل مرا تو پریشان زلف میں          سبزہ کی طرح دل مرا آویز گوش ہر          قدرت خدا کی سسے ٹوڑہ حجاب کر          مردی جلانے یا رنے قم کی صدف چند          مدت سے التجا ہر تری تیغ ناز سو          یہ چند روز عمر ہے دار فنا میں تو          وہ سرو ناز وہ گل خنداں کر دھونا ز</p>	<p>بوسہ لبوں کا اور بھی لطف شعاع ہے          مشاطہ زلف یا رک کو کا فر سنوار ہے          ابرو تہا را خنجر بر آں کو کار ہے          جسکو کہ چاہے صانع قدرت سنوار ہے          اپنے نشید کو بھی مسیحا پکار دے          بار گر آں ہر دوش پہ یہ سہارا ہے          ہر دم خدا کی یاد میں اسکو گزار ہے          حسن و جمال یا ر و و خنداں بہا ہے</p>
--	---

### ضامن قمار بازی سولے عشق میں

<p>صابر علی سا عاشق جا نا کوئی نہیں ہے          سائے میں صوفیہ حایا رینا یا کیجی یا ر قہار یا          حال دنیا میں کسی سناؤں تجھی کچھ ہر کسکھاؤں          چھوٹو دیا ہر سبے تو سیکو ساتھ لیا ہر سچ و کرم          آگ لگی ہر جل ہی گئی تھیں کہیں لعل لگی تھیں          عشق خدا یا ر امانت تھیں کچھ کوئی خیانت</p>	<p>تیری بغیر اپنا ٹھکانا کوئی نہیں ہے          جیسا کہ میں ہوں ایسا دیوانہ کوئی نہیں ہے          راز نہاں کا واقف دان کوئی نہیں ہے          دنیا میں کچھ اپنا بیگا نہ کوئی نہیں ہے          جیسا جلایں لگو جلانہ کوئی نہیں ہے          ایسے گراں کو ستر پر اٹھانا کوئی نہیں ہے</p>
--	--

### ضامن علی تو خوب سمجھ لے کر تہا جو کچھ اچھی کرے ایسے جہاں میں بھر کے تو آتا کوئی نہیں ہے

<p>ایک جی شتر ملک میری یا ربن مٹی          ہمارے لاشہ مظلوم کے لیئے یا رو          ہوا ہوں تیری محبت میں وقت و فن در          نہیں ملے گا پتا خاکسار عاشق کا          ہمارا گو ہر دل کوئے یا ر میں ہو گہا</p>	<p>نہ چین دیگی شہید و نئی فتنہ زن مٹی          کہ خاک کو چہ جانناں کی ہر کفن مٹی          ہماری محمدیہ آؤال جان من مٹی          ہو رہی کو چہ جانناں میں جا بدن مٹی          اسی تلاش میں بتک رہی ہر چھین مٹی</p>
---	--

<p>غیر خلد پہ ہرگی یہ رشک زن مٹی کرونگا اپنے زقیوں کا پردہن مٹی کہ چار دن میں وہی قیر وطن مٹی</p>	<p>وہ خاک ہو تری در کی کہ جو نہ سولے میں صبر شیریں سے اور اپنی خاک ساری نہ پھول شیش محل کی ہوا سر پہ تو</p>
<p>بناؤ داتہ اشعار کی حیا با فی کہ لالہ زار ہے ضامن ترا دین مٹی</p>	
<p>اپنی کو چہ تک بھی وہ تیرے نہیں لے مجھے گو تک پہونچانے جائیں کیوں ڈیلے مجھو پھر لگے عاشقی سمجھنے سارے دیوانے مجھو دم دیا اور دل میری مسجھانے مجھے شوقِ نظا و نہ بجوانے مجھ جھپکانے مجھے فکرِ فرقت غم بھی اب تیرا نہیں کھانے مجھو</p>	<p>یہ کیا بتیگر اس بت کی تمہارے مجھے جل موائک شمع رو پر سناختہ لاشہ کے مرے تجئے سوائی گل انداموں کو رکھتا ہوں چھپر مجھ کو کیا شکوہ عبادت کو نہ آیا وہ کبھی وہ عذوبیدار و زار ہے کہے دیتا ہوں میں ہجر میں تیری پر رو اپنا جینا ہو چکا</p>
<p>یارِ برضا میں فدا اب ہو چکا دلِ جلن سے وا غلط اور نامحِ محبت آئے ہیں سمجھانے مجھو</p>	
<p>مشکل کشا اصل علی ضامن علی ضامن علی حسنین جان مرتضیٰ ضامن علی ضامن علی سلطان شاہ لافتی ضامن علی ضامن علی الفت میں تیرے دلِ بلا ضامن علی ضامن علی اب پر دشمن دیکھا ضامن علی ضامن علی پرہیز خوی کا اٹھ گیا ضامن علی ضامن علی تجسسی جو عالمِ بریضا ضامن علی ضامن علی او گاہ بندہ کہ خدا ضامن علی ضامن علی</p>	<p>یا مصطفیٰ یا مرتضیٰ ضامن علی ضامن علی احمد محمد مصطفیٰ خاتونِ جنت ہے ریا شاہِ نجف شیرِ خدا بر میں مذجلہ لیسو آ ہو گھران کاف و نون تو شمعِ حق و نہ ہو تو لن ترانی من سنا میں باری کہ رہا ہو تو گمراہ میں کہاں میں جانتی تھی تو کیا لے نورِ ذاتِ یحییٰ دشمن جو تجھ کو جانمن نام علی نام خدا ہر شان میں جلوہ کیا</p>
<p>ظاہر ہوا نورِ ازل پر شکل و شان جزو کل میں کیا کہوں سس سو ضامن علی ضامن علی</p>	

<p>اُمّی و پھیلا پیری دلیں بعیدش و عشرت مبارک ہو کلاہ و ستار اور متفیع گل بہار یکا تانہ سہر قمر کو مانند آج و دھوا تو بزم انجم میں جلوہ گر ہو بکھ سنت ہر دنیا کی قرآن ناطق ہر فاع کو کا</p>	<p>شہانہ ہوڑا و گھر کا سہرا نیاز و نعمت مبارک ہو قبای و چنیا خا و رنگین اکی رحمت مبارک ہو فلک پارس میں کو فوت یہ شک جنت مبارک ہو بھی منکر فلیں منی یہ طاعت مبارک ہو</p>
<p>مبارک ہو و ہمیشہ شادی عزیز و احباب رہیں گے جیتے دعا و ضامن قبول ہو و محبت عورت مبارک ہو</p>	
<p>ہر طرف جلوہ گر ہے جمال محمدی ہر رنگ و بو و گل میں ہو نور جمال ملک قربان جان و دل سو ہوں سن فدا پاک پر عالم تمام منظر نور حضور ہے طوبی بھی ایک شلخ ہر حضرت کو باغ کی روستے رہے ہمیشہ وہ امت کیلو سٹے اس سوا نہیں ہر وسیلہ کوئی بزرگ باطن میں حق ہر جلوہ افروز کائنات</p>	<p>مشہور عین حق ہے کمال محمدی ہو شمع بزم عشق جلال محمدی منظور حق سدا ہے وصال محمدی ظاہر ہے جا بجا خط و خال محمدی لیکن علی میں خاص نہال محمدی تھاتی و بہر عفو سوال محمدی دل میں یاد خاص حصال محمدی ظاہر میں جا بجا ہو مثال محمدی</p>
<p>ضامن یہی ہے اپنا وسیلہ نجات کا صلوات بر محمد و آل محمدی</p>	
<p>آج کھیلے ہو پر یزاد پیاری ہو ری فرحت و رنگ نشان ہر جو ہنہاری ہو ری تمتہ دل کو ہو تو نگھوئی ہر چپکاری یار ہمز نہیں گویم پر یزاد میں سب</p>	<p>کیا ہی بھائی مجھو موسم میں بہاری ہو ری چشم خونہ تین لہر ہر بہاری ہو ری خون لہ سے تری عاشق لے سنواری ہو ری یار بن آگ لگی جمنے سنواری ہو ری</p>
<p>تم ہو و گلزار میں ضامن سے خفا ہو مبارک محبتیں لے بار ہمتاری ہو ری</p>	
<p>بھار دی کسی پر نہ ظلم فرما لئے</p>	<p>بلا کشتوں تو کچھ ہاتھ کی لائے</p>

کسی کی آہ خدا بولے کس کو لیجائے وہ اپنی عاشق شیدا سے آکے لیجائے اتنی آتش الفت میں وہ بھی لیجائے نکل کے گھر سے وہ جگ میں جا کے گھر لے اتنی اپنے عزیزوں سے وہ بھی نتر لے کئے بیانو وہ ظالم بھی خوبی بھٹک لے خزاں بھی آئے وہ کھلائی او مر چھلے	کسی دل نہ دکھائے نہ پیڑے نہ جگر اگر چہ چور ہو یا ہو پری مناسب ہے جلا جلا کے مجھے خاکسار کس نے کیا پھروں ہوں کوہ سیا یا نہیں میں جو گھبرا میں حال مل نہیں کہتا حیا ہو دامگیر دعا یہ ضامن مسکین ہوا اتنی قبول وہ گل جو حسن پہ اپنے غرور کرتا ہے
---	---

یہ عشق تم کرو اہل محباز ظاہر کا  
کہاں تلک تمہیں ضامن غریب بھیلے

اس نور احمدی کا یہ سایہ ظہور ہے سوی کیوں اسطر فقط اک کوہ طور ہے نور بصیر کے مثل ہر اک جاو نور ہے لینا خیر جہان کی اب تو ضرور ہے دیکھے نہ چشم کو رتو اپنا فقور ہے شیشہ ہمارے دل کا ہوا چوہور ہے توصیف ذات پاک میں کس کو عبور ہے ذات خدا سے ہو گیا بالکل وہ دور ہے کس کا یہ نور سامنی تیری ظہور ہے دعویٰ شرع اسکا عزیزوں پر زور ہے	کون مکان میں جلوہ خاکس کا نور ہے ہر کوچہ و گلی ہے مدینہ کی حق نما ہم دیکھتے ہیں نور محمد کو ہے محیط دریا و غم کی موج میں مت نہ غرق ہو تا باں ہے آفتاب جمال محمدی ای وصل خواہ دیکھو رنگ فراق سے عقل رسا ہی اہل کمالات راز میں منکر جو ہے شفاعت احمد شہج کا تو کھول کر کے آنکھ رسول ناسو دیکھ جینک ملتا رہ عشق میں بالکل فنا ہو
---	--

ہم کو نہیں ہے خوف قیامت کا سرسبز  
ضامن ہمارا مالک یوم النور ہے

نصیب بلبل شیدا خزاں بھی آٹھڑے نمائاری تیغ مرے درد کی دوا ٹھڑے	چمن میں کے کوئی دم جو نوصبا ٹھڑے مرایع عشق کو دیدار کی شفا ٹھڑے
--	--



جنوں نے چھوڑا نہ اک تابیر من میرا نشراب عشق کباب لبرشتہ غم خدا کیواسطیٰ بنو دکھا رخ زیبیا جو قتل کر کے میری لاش کو کیا پامال مے تھو پیا محبت سو حبط رخ پہلے نہاروں غم کے مسافر نے آگیا ہر مقام گیا نہ جیتا ہوا کوئے یا بسے کوئی تمام شب ہو تری بن شمار تاویں کا ہزاروں قتل کئی اک نظر سے اوقا تِل میں اسکی تیغ جفا سے شہید کیوں ہوتا	بدن پہ خاک فقیروں کے یہ قبا ٹھہری ہمیشہ خون جگر کا مری غذا ٹھہری لبوں پہ آ کے مرتجان مبتلا ٹھہری ہمارا خون تری پاؤں کے خا ٹھہری ہوئی ہو مجھے خفا اب کہو یہ کیا ٹھہری حریم کعبہ دل بھی کوئی سرا ٹھہری گلی صنم کی عزیز ویر کر بلا ٹھہری یہ کالی رات مرتجان پر بلا ٹھہری متمتاری حتم سید یا رفتہ گر ٹھہری کرو نہیں کیا کہ نہیں یار کی ضیا ٹھہری
---	---

اٹھائے پردہ رخ دیکھ یار ضامن کو  
ہماری جان چلی آپ کی حیا ٹھہری

اپنی غور و پی کا جو کوئی نشو و نما رکھو چمکا ہو نور شمس حقیقت کا جا بجا مانا ہو جوش سرانا محق نے کہ گذر عکس جبال یار ہویدا ہے بر ملا ہوتا ہو جسکو رازا نامق کا دوق شوق منزل میں عشق کو وہی پہنچ گیا خیر سے ابو کے اک اشارے نے مارا ہو جان سو مکجوبی ایک جبرہ می سا قبا پلا	حق اس سو ہو جلا جو وہ حق کو خدا رکھے ذرہ ہر ایک عیویانی انا رکھے لازہنناں کو دل میں کہا شک چھپا رکھے ہر آئینہ ظہور میں جلوہ نیا رکھے دار فنا میں دار وہ پہلے نیا رکھے نفس لعین پہ جو کہ ستم ہو عصار رکھے کہہ صنم سو طاق میں خنجر اٹھا رکھے آباد میکدی کو تمہاری خدا رکھے
---	---

ہر دم ہو اپنا چاک گریباں نیا جنوں  
ضامن ہمیشہ اسکو کہا شک سلا سکے

قاتل نہر طلق پہ تیغ جفا رکھے  
عاشق کو چاہیے کہ سر اپنا چھکا رکھے

<p>کیونکر مرہیں عشق نہ گردن کٹا رکھے  اُس رفو مصحفی نے کیا نسخ دین وزہد  ناز واداکے عصفیہ میں لطف وفا بھی ہے  جسکو خیال زلف سر مو یا رہو  غینچوں پہ اب بہار ہر گل گلچن خزاں  بلبل کو لکے غنچہ کا عقدہ نہ کپہ کھلا  شیریں لبوں کا بوسہ لیا جسے ایک بار</p>	<p>بیچ جفاؤ یار تو آب شفا رکھے  واعظ سے کمد واپنی کتابیں بٹھا رکھے  دانا کو چاہی کہ وہ فکریاں رکھے  سو سو طرح کی سر پہ وہ اپنی بلا رکھے  بلبل سے کمد وکان میں گل کے سنا رکھے  باد صبا چین میں یہ کیا گل کھلا رکھے  محشر تک کہ اپنے لبونہ مزار رکھے</p>
<p>مشکل ہر راہ حتی میں وہ ثابت قدیم ہو  ضامن علی رکھے سختی مشکل کٹا رکھی</p>	
<p>راحت ہو چین ہی سبھی رنج و محن مجھو  جاتا ہوا وہ مار گیا راہ زن مجھے  یاں تک کیا ہر چاک گر لیا جنوں ہائے  تنکا سا بحر موج میں یہ جا بیگیا یہ تن  فرقت سے داغ و لیس ہو و اسفند سے  زنجیر پا میں اس لختی کو مت کرو  پروانہ ایک بار اگر جل گیا تو کیا  شیریں لبوں کو سامنے او سرخ لب تری  اب کھو سنو کہ یار تو جانیر ہوں کس طرح</p>	<p>لجھاؤ کاش گاہ جو شک چین مجھے  کہجوا سنی گلی میں عزیز و دشن مجھے  آیا نظر محمد میں نہ تار کفن مجھے  گریہ کی مہینیں ہوتا من مجھے  بالکل خنداں نظر میں ہی سیر چین مجھو  کالی ہو تار زلف کی اسکی سن مجھو  وزارت بس نئی ہی یہ سوز و حزن مجھو  کمر و کھانی دینا ہر لعل یمن مجھے  ماری ہی ڈالے ہے یہ تر اسادہ یمن مجھے</p>
<p>فرقت میں تیرو مر گیا ضامن غیا سو دور  تو اے کے اپنی ماختہ سے پہنا کفن مجھے</p>	
<p>دلبر عتام ہی ہو عاشق شیدا وہی  جب تو پہنا تھا وہ پیارہ پہلا ہوتیں  قری بلبل وہی ہر لالہ و سرو چین</p>	<p>عمر و نکاح دل ہی ہو رخت لہا وہی  اب تو ظاہر ہو ہو جلوہ نا بیگا وہی  گل وہی سنبل وہی ہر گرس تہلا وہی</p>

<p>آئینہ میں گلرخوں کا چہرہ زیبا دہی عالم سفلی دہی ہر عالم بالا دہی پردہ لایں دہی ہر معنی لاء دہی</p>	<p>رخ دہی کا کل دہی ابرو دہی چشمہ سیا عرش و فرش تک میگا یہ سب کا ظہور کون ہوا سکے سوا جب کھل گیا از دروں</p>
<p>گوہر معنی دہی ہر موج زن دریا دہی صابر نظر دہی ہر ضامن شیدا دہی</p>	
<p>جو تھا راز پہناں سو وہ ہو بہو ہے طلب ہکلو اپنی ہر اور جستجو ہے صلہ و ناالحق کی یوں گفتگو ہے کسیں چاک و امان کرتا رنہو ہے کس خون عاشق سے کرتا دھنہو ہے سہیل اس سے خالی کوئی رنگت بو ہے پیاسے کی مے کا دہن پر سہو ہے بہا جس کے کوچہ میں اپنا ہو ہے جو کہتا وہ خود آپ لائق ظہور ہے جو ساتی نہیں اور مے پر سہو ہے</p>	<p>جدہ نہ کھیتا ہوں اُدھر تو ہی نو ہے ہو جو جب سے عاشق ہم اپنے عزیز و بحر حق نہیں ہر کوئی جسم و جاں میں کبھی شکے مجنوں وہ بن کو سدھارا کہیں متقی ہو کے مسجد میں بیٹھا کہیں زند مشرب کہیں ہر وہ صوفی ہزاروں ہو مست پی کر کے ساغر شہد ازل سے خنجر کا ہوں میں نزول کی رحمت ہر ہمیر ہمیشہ لگے آگ جلجلائے میخانہ اور مے</p>
<p>سوا تیرے ضامن نہ دیکھے کسی کو یہی ہر مٹا یہی آرزو ہے</p>	
<p>اول آخر تو ہی خدایا جو کچھ ہو سو تو ہی دیر میں جانا تو سن بجایا جو کچھ ہو سو تو ہی کیا کیا جلوہ تو نے دکھایا جو کچھ ہو سو تو ہی اپنا انداز بے ہمایا جو کچھ ہو سو تو ہی فوق تحت سبق و نبیا جو کچھ ہو سو تو ہی تجربہ بن کوئی نظر نہ آیا جو کچھ ہو سو تو ہی</p>	<p>ظاہر باطن تو نظر آیا جو کچھ ہو سو تو ہی ہے قاضی بکرم فتویٰ لگایا ملاہم کے عظم سنایا وہ نہ کثرت ایک ہی تیر و ذلت تیری سبب موتی بھی برفا و رابح جہن یا عین حباب عالم صوفی تو زندہ سب کو کش عرہ جو باطن میں تو واحد کسایا ظاہر میں حمد ہوایا</p>

<p>وایں کیوں آہم ہمیں عیاں کج عین          سخن اقرب آپ کو تو بلا ہے کہہ تیند تو          آپ ہی عکس آپ ہی سایہ آپ ہی معلوم خود پایا          آپ ہی عاشق اور عشوق آپ ہی طلب مطلوب</p>	<p>ملک علم کو تو ہمیں یا جو کچہ ہو سو تو ہی ہو          چال مکر کا تو نے بچھا یا جو کچہ ہو سو تو ہی ہے          ایکوڑھونڈھ صا آپ نیا یا جو کچہ ہو سو تو ہی ہو          اپنے اور آپ بچھا یا جو کچہ ہو سو تو ہی ہے</p>
---	--

<p>اینا عاشق آپ ہو انو اپنا ہی خود آپ حفا          ضامن علی ہو دل کو جلا یا جو کچہ ہو سو تو ہی ہو</p>
---

<p>ضمیمہ کچھ تراخلو کہہ میں کہہ ہو کہیں کہہ ہو          کہیں عاشق ہو اپنا کہیں عشوق کسلا یا          کہیں پڑائے سنواں کہیں شمع سا گریاں          وہ محبوب خاں پیارا محمد شہ عالم          مثال نرس حیراں گریاں چاک مثل گل          ہوا لاول ہوا لآخر ہوا لبطن ہوا لظاہر          چھٹی حد ہو کثرت میں ملی کثرت ہو حد تیس          وہی واحد احد مطلق منزہ ہو خدا برحق          کہیں یوسف بنا پیارا زلیخا حجلہ زبیا          کبھی زہد کبھی عابد کبھی بادہ پیلا ہے          کہیں گل کہیں ٹیل کہیں شہر کہیں قری          وہاں ہی سنیل لانا وہاں ہی شہر قدالہ</p>	<p>کہیں بندہ کہیں مولا کہیں کہہ ہو کہیں کہہ ہو          کہیں محنوں کہیں لیسے کہیں کہہ ہو کہیں کہہ ہو          وہ ہر جانی ہو ہر اک جا کہیں کہہ ہو کہیں کہہ ہو          کہیں سلی کہیں عسی کہیں کہہ ہو کہیں کہہ ہو          وہی ہو بلبل شیدا کہیں کہہ ہو کہیں کہہ ہو          وہی دانا وہی بنیا کہیں کہہ ہو کہیں کہہ ہو          دکھانہ پھر کیا پڑہ کہیں کہہ ہو کہیں کہہ ہو          وہ ہر جانی ہو خود ہر جا کہیں کہہ ہو کہیں کہہ ہو          حیدائی ہو محو مارا کہیں کہہ ہو کہیں کہہ ہو          اسے ہر رنگ میں کچھا کہیں کہہ ہو کہیں کہہ ہو          خطو اسکا یہ ہو کیا کیا کہیں کہہ ہو کہیں کہہ ہو          وہاں ہی نرس شہلا کہیں کہہ ہو کہیں کہہ ہو</p>
---	--

<p>کبھی نظر کبھی ضامن کہیں مشکلات حیدر          چھپا پردوں میں ہو کیا کیا کہیں کہہ ہو کہیں کہہ ہو</p>
---

<p>باقی نہ میں رہوں نہ میری آرزو ہے          جاتا ہے نشان تعین کا سرسبز          عاشق کو چاہئے کہ غافل پڑے</p>	<p>یہ آرزو ہوا ذات مقدس کو تو ہے          ذات جنت محیط مگر ہو بہو رہے          خون جگر کے آپ کو کرنا وضو ہے</p>
--	---

<p>جس سو دماغ تیرا سدا مشکبے ہے جاری رہی یہ دور ترا پرستور ہے باقی نہ گو کہ تن میں ہماری لہو ہے حاصل نہ تو حشر تلک جستجو ہے نشمہ لگانہ باقی ذرا ایک سو رہے جاناں کو جان دی تو تری آبر رہے مولس ہمارا ایک یہی ماو ہو رہے</p>	<p>نافہ ہر تیری ناف میں آہو یختن پیسا سناجے کوئی تری مہر سے ساقیا جوش جنوں بنائے گا ہرگز یہ قصد سی عاشق کو تیری دولت فصل بہا حسن قاتل تجھ کو قسم ہے فوج کرتویوں مجھے منزل میں عاشقو نکو نہیں لہو نکو را سے عزیز و ہکو و یا ہر جوابت</p>
<p>او غیبت دہی تو ذرا دلیں آ تو دیکھ ضامن ہو اسکا میں جو اگر وہ کھوے</p>	
<p>زمین پر پانوں میں گرد و نیہ سر ہے اے ظالم تجھے کچھ بھی خبر ہے ملایا خاک میں کیوں سر سبر ہے ہماری شام ہو اور یہ سحر ہے کدہ ہے دل کہاں میرا جگر ہے جدائی کا مجھے خوف و خطر ہے بلائے ناگہانی کا اثر ہے</p>	<p>دل عاشق میں وہ شور و شہر ہے مصیبت بے قرار سی سوری ہے جلا کر شمع کے مانند اے شمع تلیں ہیں راہ تیری راہن ہم کلجیا کھا لیا غم نے مع دل وصال یا حاصل ہو تو لیکن نہ جینا ہوں نہ مریا ہوں عزیز و</p>
<p>ترے کو پہ میں آ بیٹھا ہے ضامن یہی مسکن ہے اپنا اور یہ گھر ہے</p>	
<p>کیوں نشا طہ دل تباہ کر دیا اڑا رہی لیگئی کس جاسبا کیا مٹی اپنی خوار رہی پڑ گیا اپنی گلے میں آنسو نکاتا رہے اب جلائیں گے ممتیں ہم اپنی اپنی ہائے جان عاشق ہو فقط مان بچتی تیار رہی</p>	<p>گری بازار الفت سے جو تو بیزار ہے گوشہ کو تو وفا میں خاک بنی ہو بڑی اس بہا حسن کا گجر جو یاد آ لیکن اور قیوں جب تو ہم جلتے تھے سو خوشی میں دین و دنیا دی چکا ہوں دیکھ باقی ما</p>

ہو گیا بچو وہ جسے ایک دم دیکھا سو قافلہ تیرے شہید و نکاحدم کو بچو اس دیکھے کس کس کی آئی ہو قصا و دوستو سرو قد حنا رگل غنچہ دہن بو سمن	دیکھ لو یہ دیو صنم کو قہقہہ دیوار ہے آہ کانیزہ یو ہرک صنم تیار ہے ہاتھ میں بیرجم قاتل کے علم تلوار ہے جلوہ حسن پریر و خوب ہو گلزار ہے
--	--

اضطراب دل سومت گھبرا مشاقق تو آئیے بیگا وہ ضامن وصل کا قرار ہے
---

گم گشتہ از خود کو کبھی پائ نہیں کرتے ہم شورش و حشت کو جلا یا نہیں کرتے مخجل میں تیرا نیسے بند ہو ہیں عاشق میں گو ہزل کو چچہ دلدار میں کھویا عاشق دن جاں تیرے ہیں کیا کیا نہیں کرتے بیچرم علم تیغ جفا ایسے سنگمر گر لاکھ کہو ایک نہ مانے وہ جفا جو میں اور رقیب اپنا ہیں جو خنجر براں	اسطرف کی راہ ادھر آیا نہیں کرتے ترنجیر کو پیرونی ہلایا نہیں کرتے پروانہ کو ای سنجع ہٹایا نہیں کرتے کھویا ہو سو دا جسے پائیا نہیں کرتے پریار کی نظروں میں سما یا نہیں کرتے وشنام بلا و جستا یا نہیں کرتے اسطرح کو ڈٹھے کو منایا نہیں کرتے دو ایک میاں بیچ سما یا نہیں کرتے
---	--

جو یار کے قدموں کے ہو تو خاکیں ضامن دور بادالم سر براٹھا یا نہیں کرتے
--

دل ہم کسی دہری لگایا نہ کریں گے ہم را شب وصل ہو یا ن کریں گے وہ تیغ بکف آئے ہیں صرفہ ن کریں گے کب چھوڑے تو حشت ہو کر بنار فوتو مرجائیں گے ہم کھا کر پھری ہاتھ سے بچو منشکل ہو علاج دل ہمیا طیبیو ترسے ہی ہر دم ہمیں وہ کافر ترسا	فرقت کے ستم وز اٹھایا نہ کریں گے پر جو روحقا آپ کے اخفا نہ کریں گے سرو یوں گو ہم بھی کبھی قفا نہ کریں گے ہم چاک گریاں کو سلا یا نہ کریں گے وہ چہرہ زیا جو دکھایا نہ کریں گے عینے بھی ممرض کو اچھا نہ کریں گے جیا سکونہ چاہیں گے تو ترسا نہ کریں گے
--	--

<p>دل چھین لیا قتل کیا گھر سے نکالا ہم عاشق جانا ہیں قاتل نہ خیر جو طفل زمیں پر جوں گرا کر تے ہوا نسو آب تم مشیر سے کر خلق مرا تر گر بحر خجالت میں ہو ہوتے ہو تم غرق قاصد جو گیا بھر کے وہ جیتا نہیں یا</p>	<p>کیا کیا نہ کیا اور وہ کب کیا کریں گے ترپیں گے نہ چلائیں گے نہ کریں گے ہر دم متبیل ہو رشک سنبھالا کریں گے ہم آب بقا کی بھی متنا کریں گے ہم آپ کو آگے کبھی رو یا کریں گے آئندہ دہاں خط کبھی بھیجا کریں گے</p>
---	--

<p>ضامن دل پروردہ سے کبھی آہ نہ کرنا ان شعلوں کو افلاک سنبھالا کرینگے</p>
---

<p>مقتل میں شہید کے اب جانا ہی بہتر ہے مشتو ہوا مجنوں دنیا میں تو کیا حاصل ماند شمع کوئی جلاؤ پیش دل کی زادہ کی ناز و نئے یہ عشق عبادت ہو وہیت مجھو لے پوچھی کو پی میں پر یہو کے بن یا رتو یا ر و جیا مجھو مشکل ہے</p>	<p>قدموں پر شکر کے مرجانا ہی بہتر ہے اس عالم شہرت سے گم جانا ہی بہتر ہے خاموش سیر عقل جل جانا ہی بہتر ہے پر جوش محبت کا جم جانا ہی بہتر ہے دل سوزش الفت سے دیوانہ ہی بہتر ہے اس داغ جدائی سے تو سم کھانا ہی بہتر ہے</p>
--	---

<p>ترپے ہے وہ بولے ہے ضامن جو کہتی ہو بسل کا تو قاتل کو ترپانا ہی بہتر ہے</p>
---

<p>وہ نظر آتا نہیں پر ہر نظر کے سامنے اوستہ مگر بے وفا چہرہ دکھا میں خودی ہو اپنی گندوں اور انہیوں نثار گر کوئی پوچھو مصیبت کو مری اور دوستو قلزم گریہ کو طوفان میں بہا بیگا چرخ دل تو میں دی چکا ہوں سر بھی میل لیجئے ناز و جادو و نغمہ سو کر دی قتل وہ</p>	<p>چشم اعلیٰ کیا کر دی قسم و قسم کے سامنے رازدن رہتا ہوں بٹھیا تیر و در کے سامنے وہ پری گرا جے آج آجائے سنور کے سامنے ہنکے زردوں چپ ہو اس خیر کے سامنے ہے حباب سایہ خیمہ چشم تر کے سامنے تیرن کے سامنے ہو تیغ سر کے سامنے کس طرح کوئی بچو اس فتنہ گر کے سامنے</p>
--	---

مہنہ جیہیں دکھائے حکوم کے سامنے	میں کما تر ہو تجویز لگا کہ جھوٹ
ساقیا نشہ بی ضامن کی حدی بڑھ گئی	ساغر مولا لائے جلدی سے بھر کے سامنے
<p>راحت جان عشق و جان کو بیار عشق ہو پھر لڑ جاتا یہ حکموں و بار عشق ہو اور صد لن نرانی کہ بکار عشق ہے جسکو کہتی ہیں وہ دریائے کنا عشق ہو عرش سے فرشتے تک لکھ سال عشق ہو حضرت انسان کو دانستے صرا عشق ہو لے صنم سینہ پہ میر سنگ خار عشق ہو سر پہ میر دمدم چلتا یہ آد عشق ہو اس طرح کا نرم سنگیں ہی بال عشق ہو سعد اکبر نیک بختی کا ستار عشق ہے دودھ پیر امیری اول لڑ و چھو عشق ہو</p>	<p>ہم ہیں کافر عشق کے کافر ہمار عشق ہو عشق لایا تھا ہم سو در نہ کیوں ڈیساں لی مع اللہ آپ بولا درانا الحق بر ملا عشق کو دیا میں گر کر کون نکلا ہمایاں عشق ہو معشوق مولا عشق ہو سب کا مولا سختی شوقی ہو طاقت لا مکان پر جا سکیں بالفت میں یا یا مشکاٹھ سکتا نہیں زکر باہمی طرح میں تو صبر کر کے رہ گیا کھل نہیں سکتا ہو عقدہ ناخن بدیر سے مقصد کو نہیں حاصل عشق ہو ہو میں کل عشق کی شیرینی لذت لیا کیا کیا کر دوں</p>
ہم ہر طاشق آہیکے حکوم ہمار عشق ہے	ہم ہر طاشق آہیکے حکوم ہمار عشق ہے
<p>ایر گریہ سو مری پانی میں تنگ غرق ہو عجبہ میں اور مجنوں میں تباہی طرز و فرق ہو میں ستائے تو یہاں سے آفتاب و شرف ہو وہی تالابا بیصم کو اتوا یا غرق ہے</p>	<p>اوسٹوں سو ہماری پر خجالت برق ہو میں ہوا ہوں سنے عاشق و مہو ہو دیکھ کے خوب رو دنیا کو تیری سامنوی در رہا غرق آب حسن میں ہو مہر حیرت دلبری</p>
عشق کے دفتر کی ضامن گر کوئی لکھو کتاب	قصہ و فرماؤ مجنوں اسکا آدمہ وارقی ہے
سب شکر سامنے ہیں گرد و پٹو والے	چینی رنگ نزار دو دو پیٹے والے



دیکھ نہجو کہ سب سر دوپٹے والے دیکھ خراگن زد دوپٹے والے دل میں میر بھی اٹھا درد دوپٹے والے حسن تیرا ہی مگر فرد دوپٹے والے دیکھ تیرے تئیں بے پردہ دوپٹے والے	حسن و بالا ہوا جبکہ طارنگ سوزنگ چشم ز گس کو ہوا رشک سوز قتل کا انز ریخ ہجراں سے تری ز زنگل شرف ہے آنے معشوق ہیں گو کہ بسنتی جوڑ ہے گل صبر گئے گلشن میں گریباں بچھاڑا
--	--

صندلی رنگ سونیری ہوا ضامن کو نصیب

آہ و سرور درخ زرد دوپٹے والے

عمر ساری کف افسوس کھٹے گزری ریشک و تابحر شمع کو چلتے گزری عرافت کو خم دل سوا بنے گزری تجکوبھی ہاوی صبا سے تو چلتے گزری بید لرزاں کے منط ہجر کو چلتے گزری حالت نزع میں بس تجکو سنبھلے گزری	بن تریو جان مری جان نکلتے گزری دیکھتے ہی رخ تاباں کی تجلی کو ترے تشنہ عشق نباں کا کبھی انزادہ خمار بووی کا کل سوز داغ اپنا معطر نہ ہوا شاخ دل کو تو ہوا ہی غم فرقت سونری ایک دم باقی ہوا تو کہیں آتشک دکھا
--	---

منزل یا رتک ہاوی تیرے پونچھا صامن

آفریں عمر کو اس راہ میں چلتے گزری

دلو جگر کو دلوں کو شام نکال کے صیاد تو نے رخ سیہ تل نکال کے بابا لفعال کا وہی تل نکال کے یجا میں جان کو برسر محفل نکال کے حجت وہ پیش کرتا تو شکل نکال کے بسل کی جان تن سے تو قاتل نکال کے چن چن کے مارتا ہے وہ گھاس نکال کے دیگا نہیں جگر سے یہ بسل نکال کے	پہلو سے لگیا وہ مریو دل نکال کے کا کل کے دام میں ہو کیا مزع دل سیر ناحق کیا جو قتل مجھ میں دکھا دیا آنکھیں تری وہ درد دلا وہیں ہنرن مانگے ہو جان وصل سے پہلے ہی ہاویار یہ سوچ کیا ہو تجکو تو جب آپ چاہیے تیغ جفا سوا کی خطا وار تیغ گئے قاتل یہ یادگار ہی بیکان ڈھونڈ مت
--	---

عشق صفت وہ یا ہے مت ڈھنڈھ پیچھے ضامن خیال دل سے یہ باطل کمال کے	
<p>عارض سوکھ ہر زلف معنیر لگی ہوئی روح شوق گل میں بیل مضطر لگی ہوئی سینہ جلاد ماغ دل و جان بیل کے آنکھوں رو کے کشتی زن کو بہا دیا آن دم میں طو ہو متزلزل فرقت نشہ پیل خط کا جواب لا دیگا تو مرغ تیز پر قاتل تک چھڑک سکر مخمونیہ نویسا بسل کو لوٹو نہ دیا خاک پر ذری ناسو دل عزیز دیکھا میں کیا بہتر گلشن میں شگ گل تیری بغیر سو ہوسل اعدائے گھر تو یار ہوا اور ہکو صبح تنگ ای مرغ دل تو کو یہ صیاد میں سجا کچھ حال لڑو کہ نہیں کتا ہوئی تیرا زادہ میں سن رہا ہوں نا اچھ کا قلعہ</p>	<p>ناگن ہی ہے کل کے برابر لگی ہوئی سر پر خزاں ہو گل کے سر سر لگی ہوئی کیونکر تجھ کو یہ آگ ہو گھر گھر لگی ہوئی گر یہ میں ہے موج سمندر لگی ہوئی ہولاک میر فقیر میں ظاہر لگی ہوئی تجھ کو ہو سو داں کی کبوتر لگی ہوئی ہر تیغ آباد کر لگی ہوئی تی حسرت رہی یہ دل میں سنگ لگی ہوئی تیر فرہ کی بھال ہو اندر لگی ہوئی مہر سکوت غنچوں کو منہ پر لگی ہوئی تاؤں کی ہوشیار تو شب بھر لگی ہوئی زلف دو تا کندہ ہو کا فر لگی ہوئی مہر سکوت ہے یہ دہن پر لگی ہوئی حوی صراحی منہ سے بہتر لگی ہوئی</p>
ضامن یہ بس ہر اپنا وسیلہ نجات کا دل میں جاری چاہ ہو منظر لگی ہوئی	
<p>پھر ہو ڈھنڈھ صفا مجھوں کہ مر لگی لیلی یہی پہلے تر و محبوبوں کے بیشتر لیلی سحر و شام تک قیس نے یہ کی فریاد تجو بھی چاہیو مجھوں کی منزلت جانی پسند عالم بالا ہی نرنگ ہوا</p>	<p>کہ انبلک نہیں تی ہر میر گھر لیلی کہ چند روز سو آئی نہیں نظر لیلی کہاں گئی مری لیلی کہ صرئی لیلی ہماری چاہ تو تیری ہوئی قدر لیلی مدام رکھتا ہو آغوش میں قمر لیلی</p>

غصہ، خاک میں طباؤ یہ نرا مجنوں  
مثال کے کہ مجنوں کو استخوان میں دم  
جو سوز عشق میں جلجائے جان مجنونی  
یہ شیار نگ میں ہر از صنعتِ خالق  
پری ہو یوسف ہو ماہ مارہ پارہ ہو  
تمام دن تو یہ ناز کے ساتھ دوڑا ہو  
میں ایسی لیلیٰ کا مجنوں میں اے مجنوں

اور اُسکے حال تو اپنی ہوجنبر لیلیٰ  
جفا و جور و ستم اسقدر نہ کر لیلیٰ  
مثال شمع یہ جلتا رہو جگر لیلیٰ  
کہ لگ بجائو کسی کی تجھو نظر لیلیٰ  
ندیمے محبوبوں سوا تیرے غور کر لیلیٰ  
کھڑا شام سے محبوبوں سحر ہوئی لیلیٰ  
پھر ہے دھندلے اندھنی محکمہ در بدر لیلیٰ

جسے تو ڈھونڈ بھی ہو صبح اور دشت میں نہا من  
وہ میری یاس کی مدت کی جلوہ گر لیا

ہم کو تم جیکہ اے صاحب من بھول گئو  
جب سو عاشق ہو گئو اس شک چین پرستو  
کیا فلا ہو جو دل و جان سو کسی بت پہ خدا  
اضطراب ل جوشی لے بھولایا تنک  
سج فرقت میں میری عمر بسر گو کہ ہوئی  
جب سو سو نگھا ہی وہ گسیو تو معین تھے  
رشتک سو خون ہوا لب جو تری بکھ لئو  
مکھو خاک در جاناں کی محبت یہ ہوئی  
مثل میل کد تری یاد میں ہوں غرہ زن  
نیاوک اندازہ چھوڑا ہی کوئی طائر دل  
چیر ڈالائن عریاں کو گریباں سمجھا  
اس پیارتیہ دنیا یہ یہ اہل دنیا

ہم کو بھی غم کو وہیں غم کیسے بھول گئے  
لاٹھ سنبھل لے کر سر و سن بھول گئے  
وہ ہی ان میں مجھ کو وہ کر کے وہ نہ بھول گئے  
یا دیکھ بھی نہیں ہم سارے نہ بھول گئے  
وصل کے روز بھی رنج و مہم نہ بھول گئے  
سنبھل و فائدہ و حین مشک خن نہ بھول گئے  
جو ہری قیمت خوش حال میں نہ بھول گئے  
عیش و زور و متاع عین بھول گئے  
پر مجھ کو آپ ہی اے غنچہ دہن بھول گئے  
اپنی تم صید کو کیوں تیر فگن بھول گئے  
اے جنوں حمد میں ہم چاک کفن نہ بھول گئے  
یا پنج دن کے لئے وہ وصل وطن نہ بھول گئے

کو چہ یار میں حاکر کے نہ آ یا کوئی  
تم بھی صاف جو دہاں پہنچو وطن بھول گئو

<p>آتش الفت نے ڈالے بد نہیں آبلے          عشق کی آتش ازل سوشتاؤں میں ہم          کیا ہی گرمی ہو شب فرقت کی لیلیٰ بھل          جرنج پر انجم نہ سمجھو عاشقوں کی آہ نے          میں ہوں شعلہ آگ کشاید کہ بوسہ سوسری          جستجو یار میں ڈپے ہیں عاشق کو ضرر          واہ وا اگر گرمی سودا تری بولانیاں          کب بخل میں ہوں چھپاؤ نشیہ محبت          رہ گئی کانٹوں میں لہجے پانوں کو چھپاؤ          کل کے کھانی کی سرشت ہوئی جب خلق ہو</p>	<p>قبر میں ہم لیگے پہناں کفن میں آبلے          اسلو ڈپے تھے پیر پاؤں تن میں آبلے          آہ سوزاں سو ڈپے میر بد نہیں آبلے          ہیں یہ ڈالے جا بجا جرنج کفن میں بلو          پڑنجائی یار کو سب دفن میں آبلے          پانوں میں مجھوں کو دست کو کفن میں آبلے          بھٹو بھٹو پڑگو میر وطن میں آبلے          ہیں لہو آہ آتش فگن میں آبلے          بھول کر گس کھلے ہیں کیا ہی بن میں آبلے          کب چھپاؤ سو چھپو ہیں پیر بن میں آبلے</p>
---	---

مثل پر دل کے ضامن سمع و گوشت میں  
 بھوڑا بنو دل کے تو اسکی لگن میں آبلے

<p>تھے زبان خار صحر کے دہن میں آبلے          حلق میرا خشک ہو اور آبِ تنجر ہو رہا          راہ غربت میں تھکا سر پر اٹھاجب مجھو</p>	<p>آبلے پاؤں کے لیکر کے بن میں آبلے          کوئی کستا ہو نہیں پو دہن میں آبلے          تھو رفتی راہ یہ رنج و دہن میں آبلے</p>
---	--

پاؤں میں مجھوں کے چھلے تھوڑے نہ لکھیا  
 اب وہ ضامن تو نے باندھو ہیں سخن میں آبلے

<p>تر و عشق میں بیو فامری کیا ہی بتدی گری          بہ خوشک پنا یاض تن نہ مادی کل نہ پاجن          مجھو ساقیا وہ نشا پلا کھلے جس سے حد فنا بقا          یہ شوق گل جو بھی تر تو خود آبلے یا ہو خدا          لئے جب کہ اور مرو ساقیا مجھو جام غولادیا          بتد پنا نام نشان گل کو کستا ہو گل</p>	<p>مے تو نے پوچھیا نہ حال کچھ ایسی بخیر ہی          مگر کہنے کس چشم تر و دھیمو کو ہری ہی          تو خیال دلین نہ لاکہ نہ بیالی جولی بھری ہی          سو عجب طلسم یا بنا تری تدا اس سو رہی ہی          نہ خیال ہستی در بار نہ نگاہ جلو گری ہی          نہ وہاں ولادت و رنج کو غل نہ موی نہ ہی ہی</p>
---	--

<p>ہے مکان اپنا لامکاں سونشاں اپنا ہے بے نشان لب ضامن آکرے کیا بیان کندہ بھی ہاں ہی</p>	<p>لوٹتی ہو برق میری دلکو برائی دیکھ کے شمس ٹھہرایا ہو جدم رویاں دیکھ کر دل دیا تھا تجکو دور و ماں دیکھ کر کبھی انصاف تم واپس لایا دیکھ کے جلوہ حق ہنر دیکھا رویاں دیکھ کے راہ بھولا ہوں بتا خفتہ بیاباں دیکھ کے</p>	<p>ایرگیاں ہر بیماری چشم گریاں دیکھ کے تاب کیا نیریو مقابل حسن کی ہوا تباہ لے حبیب جاں مسیحا اپنے کشتہ کو جلا مجھ سے یہ جو روح جفا اعدا ہو مہر وفا دیکھ کر اسکو ملائک جب کہیں صلی عشق کی جنگل میں پھرتا ہوں نہ ہر یا بھو</p>
<p>جب خیال آیا تیرے ضامن کی ہستی پھر کھلا مثل شب ہو عدم سرخشاں دیکھ کے</p>	<p>گو یا شفق کے نیچو سیاہی گھٹا کی ہو حافظ قرآن ساپ ہوں قدرت خدا کی ہو و نہالہ سرچشم تو بر بھی قضا کی ہے آتش تو دھواں ہو یہ قدرت خدا کی ہو بجلی چمکتی ہو یہ سیاہی گھٹا کی ہے تائیر کو یار میں دارالشفاع کی ہے مژگان چشم دیکھئے بھی قضا کی ہو بے جرم ماما جاؤں مرضی خدا کی ہے آواز کان میں مروی قالو ابلی کی ہے منزل ہی فنا کی ہے یہی بقا کی ہے</p>	<p>مستی پر رنگ پان لب فتنہ زدا کی ہے خسارہ مصحفی یہ وہ کاکل بلا کی ہے ناز واداک کی آنکھ غضب سرمہ سا کی ہے سرخ اور صنی کی نیچے وہ کاکل وہ زلف تار آنکھوں میں ڈوری سرخ وہ چشم سیا کی ہے اچھلہوا جو ہٹ کے نہ آیا وہ مر گیا تیر نگاہ یار سے کیوں کر نیچے کوئی خزاں کی طرح لب شیریں کو بوس بن سجدہ کروں کیونکر نہ تیغ تب بھلا وجود نہو میاں رہ سستی سو جا گذر</p>
<p>ضامن علی ہو جب کا اُسے خوف مشر کیا امداد ساتھ میری تو مشکل کشا کی ہے</p>	<p>دل رات جس کی چاہ میں خوش قضا کی ہے</p>	<p>دل کو تھاری چاہ اُسی یوفا کی ہے</p>

<p>کس طرح چوم لوں میں کف پای ناز میں کیا آرزوی وصل بت بیوفا کی ہے ہر ہر قدم پہ اسکے ہے اعجاز عیبوی باب قبول استغفر و مہوی ہیں بند خانہ خدائے سانپ لے آکر کیا ہو گھر محبو ہوا ہو شوق اوڑا لیجئے او وہ ناز واداکے صدقہ تری بول چال کے</p>	<p>پاپوش کی طلب سی رنگ خاکی ہے عادت جسے ہمیشہ ہو جور و جفا کی ہو رفتار اس پر ی کی یہ ناز واداک کی ہو باز و شکستہ یا کہیں مرغ و فا کی ہے دل میں ہادی یاد جوزلف و دنا کی ہے دل میں ہوا بھری سراسر لڑا کی ہے تو گالیان و ہم کہیں رحمت خدا کی ہے</p>
<p>پلجہ خوف حشر کا نہیں ضامن کو یا علی امید بھوکو ساقی روز جزا کی ہے</p>	
<p>دل حیران کی تشکیں کو خیال یار کا فی ہے ہماں پیر ہن زیبا ہوا ہو خاک صحرائی نڈی کن ترانی سو کہو عاشق کو کیا حال ہٹو ابرو ملا دیکھوں جمال منظر جا ناں بت کا فر نہیں ملتا کر کیا کیا مسلمانی حجاب چڑھو سنی ہو خبردار نہ کو کیا حال</p>	<p>بجاؤ نکست گشت رخ دلدار کا فی ہے تن عریاں پہ عریانی قلندر وار کا فی ہو مستدر بارنی کو ترا دیدار کا فی ہے رخم پر جوش و حدت سحر اسرار کا فی ہو لگائے آگ مسجد کو تنہو زار کا فی ہے کھلے بالوں چلی آؤ سہی اسرار کا فی ہے</p>
<p>دل مبتلا بہت کھیرا مثال برقی و ضامن علاؤ الدین احمد کا ہمیں دربار کا فی ہے۔</p>	
<p>کو پیہ یار میں گرا اپنی رسائی ہوتی یار و بچل مری یار و نہ کل آتی ہوتی خوب ہوتا جو اہل تو بیانی آتی ہوتی ہم کو تنہا کہیں گوشہ میں جو ملتا خود کا کیوں تعلق کسی عیار سو تم کرتے بھلا وہ شکر جو کبھی ہے موافق ہوتا</p>	<p>ہمت ویرانیوں کیوں بستی لبائی ہوتی مری گرد میں جو نازک وہ کلائی ہوتی پیر نہ اس راحت جانسویہ جلائی ہوتی حسرتیں ل کی سبھی ہی عموماً ہوتی انکے اور میر جو آپس میں صفائی ہوتی سر پہ آفت یہ جہاں کی نہ اٹھائی ہوتی</p>

<p>ہوتا قابو میں تو کسیر بنائی ہوتی      دام کا کل سے اگر اس کی مائی ہوتی      اپنی قسمت میں لکھی کچھ جو بھلائی ہوتی      اس کو آئی کسی نے تو سائی ہوتی      گر فرور کہیں ملتا تو سلائی ہوتی      سننے بھی آنکھ سنکر سے لڑائی ہوتی</p>	<p>دل بیتاب ہو سیاب کے مانند مرا      مرغ دل باغ میں تو نشین کرنا      کیوں بھلاتا ہیں لسی ہر اجانتا کیوں      منتظر آمد جانان پہلے ہمیشہ یارو      کیا لگیں نگو جہاں یا لگیں خم پر زخم      تاب ہوتی رخ تاباں کو نظار کی اگر</p>
<p>بیت ہوا اس بت عیار کے آگے صامن      کچھ تو بن آئی جو کچھ بات بنائی ہوتی</p>	
<p>حیرت لے آیا مجھے صبح و شام ہے      راہ فقر میں کیا ہی وہ عالی مقام ہے      ہو ہو و لا مکان ہو الف ہو نہ لام ہے      ایسی خراب بستی میں کیا اپنا کام ہے      اتنا یہاں تو ایک بھی جرحہ حرام ہے      اباقی رہی نہ کیوں کہ وہ پانی ملام ہے</p>	<p>میں کیا ہوں کون ہوں کو کیا میرا نام ہے      حیرت ہو یا عدم ہو یا جو ہر نشہ میں      ذات صفات گم گئی پھر کئے کیا رہا      لایا ہو جوش عشق کا اہل فنا کو یاں      ہر دم شراب عشق بہم یار پیچھے      مرے سے جو کہ پیلے ملا ذات پاک میں</p>
<p>صابر شراب عشق سے محکوم نہ بھول      صامن علی ہمیشہ ہمتا را غلام ہے</p>	
<p>مثل دیوانہ کو جیہہ شمع رو جائے مجھے      مثل دیوانے کے جل جاؤں تو بیچاؤ مجھے      غمزدہ اسکی یا تلک دیوں کہ کھلے مجھے      کا فر بسمل صم تے ہیں کہلاتے مجھے      بے خود دیوانے کہیں ہیں سکے دیوانے      اشک خون لودہ کے ہیں منڈلاتے مجھے      ناتوان آئے نظر وہ ناز نہیں شانے مجھے</p>	<p>مصل جانان میں یوگر کوئی جلے مجھے      عاشق جاننا زکیو نگر شمع و جلے مجھو      ہی ہی بہتر کہ کوئی یار میں مت جا تو دل      خاک و خون اس قدر لوٹا کہ پتلا بگلیا      فرقت جانان میرا حال ایسا کر دیا      اس شہید ناز کو دوشل حشم ترسو مغم      سخت جانی نے مجھے شرمندہ جانان سے کیا</p>

عشق کی آتش ہوئی اب تو بھڑکنے لگو یہ ہی سمجھاتے تھے اپنے بیگانے مجھے اچھے اچھے کو خدا جانے ہو کیا ہے مجھے لے عزیز و غم ذرا سا نہر دو کھلے مجھے اور خدا کیو سطی قد مونچ مر جانے مجھے چند دم باقی رہیں ہیں اب تو بھڑکنے لگو	استخوان جل کر کے خاک ستر مر ہو جائیں گے عشق مت کر اس صدم کا دیکھ پھپھتا دیکھا تو شہر میں خفقان ہے اور ہر ایک میں محبت زندگی بن یا ر کے مشکل ہے ایک دم بھی محبت میں بجاؤنگا اٹھا مت عاشق جاننا کو میرے پہلو سے وہ اٹھ جائے وہیں جیتا رہے
---	--

یہ متاع صبر دل صفا من لیا ہے کسی نوٹ  
دل کی بتیانی لگی ہے اب تو گھبرائے مجھے

جفا وہ کی کہ تو بہ ہے خدا کی محبت ہو گئی ہے کس بلا کی تری وہ چال ہے ناز و ادا کی دلایہ بھی تو ہے قدرت خدا کی مریض عشق کی اچھی دوا کی ارے ظالم میں لائق تھا سزا کی یہی دار و ہواش دار الشفا کی صیانت کر چکے مہتو ہما کی ہمیں نکھیں جو گریہ کی خطا کی یہ سرخی ہے کہاں رنگ حسا کی وہ ساری رات محفل میں جلا کی تجلی ہے یہ دیدار خدا کی ہمارے درد و غم کا ہو وہ شا کی	مراد لے کے ظالم نے دغا کی تری کا کل سے چھپے کا نہیں دل ہزاروں دل کئے ہیں تو نے پامال ہم اس کو چاہیں وہ ہم سے خفا ہو پلا یا زہر فرقت او سیجا جفا کی اس نے جب ہنر وفا کی مریض عشق کو دی زہر فرقت ہمارے عشق نے کیسے ٹہریاں نوش یہی باران رحمت ہے خدا کی رنگے میرے لہو میں حلیہ گرما تھ مجانا سوز دل شمع کا یا رو رخ آئینہ پر یوز خوبان سوا تیری نہیں ہے کوئی الیا
--	--

اذیت اور مصیبت میں ہمیشہ  
دل ضامن نے بس اٹکوا دغا کی



<p>خطا سمجھو تو یہ سمجھو تری کا کل کو کیا سمجھے اسے فیما حاصل کا رخ مصحف کی جا سمجھے منور نور اقدس ہو تجلی خدا سمجھے اسے ہم چشمہ کوثر سے تیغ جفا سمجھے وہی اپنا وہاں دشمن جو ہم آشنا سمجھے دل قائل میں کیا گدڑو خدا جائے وہ کیا سمجھو خدا سمجھو قیہو علی مشکلا سمجھے</p>	<p>تمہاری لعل مشکلیں کو جو ہم مشک خطا سمجھے وہ جڈل لاجوڑی ہر رخ مصحف کو صنوبر رخ روشن کو ہم اسکے دلوں کا آئینہ سمجھے ہم اسکی چشم ابرو کو کو یار کہ کیا سمجھے رفیق اپنا جو اکل لٹھا خدا جانے کہا اپنا سینیں کستا ہوں زدل سنگسرو میں تار ہار مجو پہلو سو دیر کو کسا اعدا نو ہر پھینکا</p>
<p>صنم کو تم تو ایضاً صاف ہو لائق تھا سمجھو بیٹھو مہتیں بھی کچھ وہ سمجھو وہ نہیں نیکی بلا سمجھے</p>	
<p>بجا سمجھو حقیقت میں جو راز انبیا سمجھو جمال نور احمد کو رخ نور خدا سمجھے جو تھا مخفی اسو ظاہر جو ظاہر تھا چھپا سمجھو خفا کو جو تھا سمجھو لقا کو جو فنا سمجھو کوئی اس بات کو کچھ سمجھو ہم اس کو خدا سمجھو یہ ہر اک موزن ریا اور وہ شنبہ سمجھے ہیں وہ ہیں بلا سمجھے ہم انکو ہیں شفا سمجھے تھا ذاتی کو معنوں کو کوئی اہل فنا سمجھو خطا اپنی سمجھ کی ہر جو ہم سمجھو خطا سمجھو</p>	<p>رخ روشن کو ہم اسکے تجلی خدا سمجھے تمہاری آئینہ رخ کو جو ہم عکس نا سمجھے سمجھ کر بوجھ کر ای دل ہو غافل یہ کیا سمجھو حصول معرفت ذاتی خدا کو عاشقویہ ہر سمجھو ہر اپنی اپنی اور عقیدہ اپنا اپنا ہے خدا ہمیں جدا کیا ہر حجاب بحر کے مانند عجب ہمید ہر یاد یہ الٹی بات کیا سمجھو مشاکر لوح ہستی و رقم حرف خودی سمجھو بہر نور ہم و نظام ہر مفید ہم میں شو کے</p>
<p>رضامندی سو جان مینا نہ کچھ خواہش ہو جانناں سو شہادت کا مراضا میں شہید کر بلا سمجھے</p>	
<p>کہا کہ سنبل ترا سو ہم بلا سمجھے ہم اسکو تیغ جفا خنجر قصا سمجھے ہم اسکو کعبہ جاں جلوہ خدا سمجھے</p>	<p>مندی کا کل مشکلیں کو کہو کیا سمجھو مندی ہو و خدا عید کا ہر ہلال صنم کوئی سمجھتا ہے سنگدل کا فر</p>

<p>تمہاری چشمِ حشرِ حیات ہے پر کساں وہ پیارِ محبت کہسا وہ لطفِ کرم عدو کو دوست رفیقہ نکو دشمن جانی خدا و عشقِ عزیز و ہر تاجِ شامانہ سوا خدا کے نہیں ہر بقا کچھ تیں</p>	<p>ہم اسکو جامِ قضا میں مین فتنہ زاسمجھے ہوئی ہو جسے خفا اب کہو کہ کیا سمجھے سمجھے میں آپکی قرباں یہ آپ کیا سمجھے ہم اسکو ظلِ خدا سایہ ہما سمجھے وہی ہر باقی جو حق کرتیں بقا سمجھو</p>
<p>سینا ز اہلِ وفا کا ہوں قدر داں کا غلام یری نہ سمجھو تو ضامن اسے بلا سمجھے</p>	
<p>وہ پردہ پوش آٹے سے خدا کر دی پہلو سو جس کی بار گیا پھر وہ کیا کر دی میں ہوں مر لہجہ عشقِ طیبی نہ دو دو یہ زندگی ہر مرگ مرا مرگ زست ہر یا دمی لب درو ندیاں بار میں مرتا ہوں میں جینا ہوا محال</p>	<p>جو در و جفا سے باز ہے اور وفا کرے خونِ جگر و فراقِ صنم میں پیہا کرے سجودِ صل یا مرجو ہاں شفا کرے جس سے جدا ہو یا رہ وہ کینک جیا کر دی تاسے تمام رات وہ بکل گنا رہے کہہ واجل سو تو مری آکر دعا کرے</p>
<p>اس کل کی تو خبر ہمیں لا کر صبا سنا ضامن تمہاری حق میں ہمیشہ دعا کرے</p>	
<p>آشناؤں کی غریب و آشنائی دیکھی لی جیہ دستا و بستج اور اعط و عطا اور مجازی عشق کو دیتا ہر دنیا و دین کو جز خدا کے عشق کو حاصل نہیں ہر نادہا پسے کشتہ کو تر پنا فرج کر کے چلے دیا رستے رستے کر دیا غرقاب میرا جانِ تن ایک دن لایا نہ اسکو یا تنگ کت کھینچ کر اور قریب مدعی تو جاکہ کیا جاں بازیاں</p>	<p>اس زمانہ کی وفا اور بیوفائی دیکھی لی ان وفا بازوں کی ہمنو پار سائی دیکھی لی ان بتوں کی ہمنو بالکل نیجائی دیکھی لی کعبہِ معبد میں کر کے جیہ سائی دیکھی لی ہمے قائل تیرے خیر کی صفائی دیکھی لی آمنو اب نکھوں تمہاری فتنہ زانی دیکھی لی جدیدِ دل ہمنو تیری نار سائی دیکھی لی ہمنو اسکی بیچ سو گردن کٹائی دیکھی لی</p>

<p>ہمے جو وقت میں طالت ہو بنائی دیکھی وقتیں کیا کیا ہو دنیا بنائی دیکھی</p>	<p>سامنیہ ناتواں ہر حال کیا پوچھو ہو تم طالبہ داد دنیا عاقبت کر کے خراب</p>
<p>یا خدا دکھلائے ہمکو جلوہ دیدار خاص تیرے ضامن فرخا! وندا حلا کی دیکھی</p>	
<p>ٹکڑے ہوئے سودل تو علاج اسکا کیا کر اور مثل گل قیہ لعل میں ہنسا کر ہم شمع کی زبیر میں شب بھر جلا کر دست نام آئی کہو تک شا کر خون جگر نہ کیونکہ ہمیشہ پیار کر لاشہ کو میری پانچ لسی اپنے ملا کر مانند شمع رات سحر تک جلا کر کتنک دریدہ دامن جوشن سیا کر</p>	<p>جب دیدہ ہو تو زور فوگر سیا کر میں گریہ کار ہوں غم فرقت میں سہرتا پروانہ کی صفت نہ ملا وصل میں بھی چین آزاد کیجئے یا مجھے قتل کیجئے آب بقائے لب لعل یار کا رنگ جنا ہو خون مرا مٹی یار کا او رشک تہ رات کو محفل میں بن ترے دست جنوں نے نچاک گریبان کر دیا</p>
<p>مرنے دوزہر کھا کے مر دو دوستو اے ضامن فراق یار میں کتنک جیا کر</p>	
<p>مرگو ہیں اسی حسرت میں لا فگار گئی ڈالے گردنیں لیا بیٹھے ہیں زنا کئی تیری فرقت میں ہوئی عشق کو بیمار کئی ہاں غلط ہو گئی ہیں آپکے اقرار کئی</p>	<p>آج دیکھو تری پہلو میں ہیں غیا۔ کئی عشق میں تیری صغیر اوست کا فرخچداں چارہ بازی نہوئی تجھے مسیحا کچھ بھی وعدہ وصل تمہارے نہیں ہوتے سچے</p>
<p>دیکھئے کس کے یہ دل تنہا ضامن دل تو ہو ایک مگر ہیں یہ طلبگار کئی</p>	
<p>دانہ ل کیلے ہم مرغ دل بجا میں گے ہم رفیق غم کو اپنے متصل بجا میں گے جب تری کشتہ کو قاتل زیر کل بجا میں گے</p>	<p>دام کا کل کو اگر وہ نڈل بجا میں گے گور کو کشتی ہو خلقت خاد تنہا اگر ہاتھ ملو سو تنہا دی کچھ نہیں آئیگا ہاتھ</p>

	<p>بروز غم قمر میں ضامن علی آتش سوزاں کو اپنی مشتعل لہجائیں گے</p>	
<p>ہو بھئی میں متالوح مرقہ کے لئے</p>	<p>سنگ ل کو آستائی ہمنوسل لہجائیں گے</p>	
	<p>خوب روئیکہ سنگریز یاد کر ضامن کو آہ جب جنازے کو ہمارے ساری لہجائیں گے</p>	
<p>کیوں مراد او اس رہتا ہے ذلت کا فریاد گو کہ ہے کالی میرے لئے کی گرچہ کھائی قسم حلق کو میرے آگے کرے تر سبز خطا پر ہوئے ہیں جو کہ شہید</p>	<p>رات و دن اس کو یاس رہتا ہے اسکے رخ سے شناس رہتا ہے پر یہ دل تیرے پاس رہتا ہے آب خنجر کا پیاس رہتا ہے انکی تربت پہ گھاس رہتا ہے</p>	
	<p>آنکھ کو کھول دیجھ تو ضامن کس کے زانو نیہ را اس رہتا ہے</p>	
<p>جو دیکھا کوڑیا نائیں تو برپاشو و شرابو وہ اسکا مصحفی چہرہ وہ اسکا حسن پایاں رہنے دلبر عنائیں کچھ بہت لب کشائی کر نہ دیکھو جہین ہر جگہ نہ شک و نہ اندازی ہے بت کا فرق کی الفت میں تو ہم بھی ہو چکے کافر لکیریں ہیں منیں یاد دہانی دست جانائیں وہ آیا گلرخ زیبا ہمارے گھر میں الفت سے میں ہر مجنونوں کی لیل و ناز آرام لب سے</p>	<p>صلی الاماں ہر جا بجا اللہ اکبر ہے کتا عالم مکاں بھی اسکا ایک فقر ہے اگر آرا بھی پھر جائے تو وہ بھی اپنی سر پر دل بہ تاب یہ اپنا مثال برقی حضرت ہے صنم کا دل مگر اتنی ہی پتھر کا پتھر ہے لکھا قدرتی کے ہاتھوں ہمارے خون کا عنصر ہے تو کاشانہ مرا و دوست و خست ہو بہتر ہے ہر خار و ہر پتھر اپنا بستر ہے</p>	
	<p>ہمارا ناخدا دل ہر تن لشتی میں و ضامن کہ جسو عشق کے دریا میں پھینکا اپنا سنگر ہے</p>	
<p>سامع کو تری لعل میں پتھر کے</p>	<p>دور و دور تو گ ہیں در حدن پتھر کے</p>	

<p>دل بنا بیٹھے ہیں بت مدد شکن تھکر کے سبزہ کالوں میں صنم تو نہ ہیں تھکر کے کر کے آبیٹھے مقام اپنے دہن تھکر کے اس کو کیا نہ سوچ دمن تھکر کے نظم ہنویہ کو چند سخن تھکر کے ہوئے ہیں بھیجے ان بت کو دمن تھکر کے ہم دہ دل سنگ ہیں کھتی ہیں ن تھکر کے آج کیا بن گئو مرغان حین تھکر کے</p>	<p>رحم آتا ہی نہیں گریز ناری پہ مری لے گل اندام گل نر کا بنا لے زیور خاکسروں کو نر کو چہ فردوس بریں دیکھو فرادے کیل شوقی سے حیر تھا پہاڑ ہو پسندیدہ دل لہ سخن کو یہ ردیف لب عشاق سے کب تک بٹکتی ہو کوئی ماڑا لوگ نہ جانینگے تری کو چہ سے کیا سب سے جو نہیں آتی صد لے نالہ</p>
--	---

نری صنامن کو نری کو چہ و بازاریں ہے  
گو کے مارے ہیں مری شور و فغان تھکر کے

<p>جل گیا چولا جل گئی پاک جلی بھی پی کے گل لاگ پی کے کارن لیا ہے جوگ جلی بھی پی کے گل لاگ ملا نہ پی تو بھجیو لے بھاگ جلی بھی پی کے گل ناگ جل گئی رانی راجہ سنگ جلی بھی پی کے گل لاگ جل گیا جیورا جل گیا انگ جلی بھی پی کے گل لاگ رگیں ہو نہیں جلی بیتاب جلی بھی پی کے گل لاگ جل جل ہو گئی ساری خاک</p>	<p>عشق لگائی تو نے آگ وہ دیکھو لاگی ہے آگ پتیم کاجب سے لاگا روگ وہ دیکھی لاگی ہے آگ پیلے تو بے سہاگ وہ دیکھو لاگی ہے آگ جلا جو دیوا جلا پتنگ دیکھو وہ لاگی ہے آگ عشق دکھائے کیا کیا رنگ وہ دیکھو لاگی ہے آگ عشق پلائے وہ مے ناب کوہ دیکھو لاگی ہے آگ آگ لگی ہے صنامن عنناک</p>
--	--

## نتائج ہندی

دگر تبادیچورے میں بھولی میاں سے	دھونڈت دھونڈت بوی بھائی سے ملا لاد
رات دناؤ پیچوں کسی پکاروں جا	دگر تبادیچورے میں بھولی میاں سے
حال بڑا ہی یار سچن سے ہو چین	رب ارنی کہ رما کوکت ہوں نہ دین

دگر تبادیچورے میں بھولی میاں سے	چلتے چلتے تھک گئی عمر گئی ہر بیت
دگر تبادیچورے میں بھولی میاں سے	لانا ڈامیرا لگیا روٹھ گئی وہ میت

دگر تبادیچورے میں بھولی میاں سے	مجنوں ہو کر پھر ماجنگل بیچ خراب
دگر تبادیچورے میں بھولی میاں سے	آگ لگی ہے عشق کی جل جل ہو گیا

دگر تبادیچورے میں بھولی میاں سے	پریت جنگل دھونڈھ چکی ہوئی اتو شام
دگر تبادیچورے میں بھولی میاں سے	شیام ہمارا دس گپو کہن میں جاؤں رام

دگر تبادیچورے میں بھولی میاں سے	چلتے چلتے تھک کو ضامن تیرا پاؤں
دگر تبادیچورے میں بھولی میاں سے	ایسے تیری تل لپی دور ہو تیرا گاؤں

دگر تبادیچورے میں بھولی میاں سے	جہ میرا پار ٹھو میر کعبہ کیا جاؤں کعبہ نول
دگر تبادیچورے میں بھولی میاں سے	فدا و راہ صنم جاں نثار من باشد
دگر تبادیچورے میں بھولی میاں سے	واری دگری پیو کے جی کے سو سو بار
دگر تبادیچورے میں بھولی میاں سے	کعبہ کے دم درو سے یار من باشد
دگر تبادیچورے میں بھولی میاں سے	عشق لگا اُس یار سے اور نہ کعبہ کا
دگر تبادیچورے میں بھولی میاں سے	مرا نہ حاجت جنت نہ سایہ طوبی
دگر تبادیچورے میں بھولی میاں سے	کیا کروں بکینچہ کو او کلب پرچہ کی چھان
دگر تبادیچورے میں بھولی میاں سے	نئی زم من ایں کو یار سوے حریم
دگر تبادیچورے میں بھولی میاں سے	چھوڑ کے گلیاں یار کی مت کعبہ کو جا
دگر تبادیچورے میں بھولی میاں سے	دل و اندر تخت ہزاروں ٹھاؤں ناچو یوں
دگر تبادیچورے میں بھولی میاں سے	بزیں پاؤں تو ایں دل نگار من باشد
دگر تبادیچورے میں بھولی میاں سے	چروں نیچو من چھو سیں کو اکھو تار
دگر تبادیچورے میں بھولی میاں سے	طواف میکنم آغا کہ یار من باشد
دگر تبادیچورے میں بھولی میاں سے	کشیل کیا رہی میں بل بل جاؤں دار
دگر تبادیچورے میں بھولی میاں سے	حریم کعبہ جانم نگار من باشد
دگر تبادیچورے میں بھولی میاں سے	احمد شاہ سہاونی جو نیم بے گلاب
دگر تبادیچورے میں بھولی میاں سے	حریم کو چہ جان غبار من باشد
دگر تبادیچورے میں بھولی میاں سے	خانہ کعبہ ہو رہی جہاں سے وہ سیا

<p>سزو کہ رشکے مذکعبہ دل عشاق حیرت میں لے گئے ہیں کچھ کو میرا حال</p>	<p>لبوئی دلبر رعنا مزار من باشد لاشہ میرا یار نہ لیا جو آپہ بھال</p>
<p>زہے سعادت ضامن حصول من اسباب بکشتگان صنم گر شمار من باشد</p>	
<p>مطلب میرا ملگیا اور سچ ہوا قبول ہے کشتوں میں اس یار کو ضامن پوشمولا</p>	
<p>یہ تیاں نہیں بھاتی رو کوئی جاؤ سناؤ گرا بی لگاتی ہے کوئی حلے سناؤ انگ تھبوت رمانے کوئی جاؤ سناؤ نہ سنگ نہ ساتھی پی کوئی جاؤ سناؤ نا دیوانہ باقی رو کوئی جاؤ سناؤ سُکلت ہو دن اتنی پی کوئی جاؤ سناؤ دیکھتے نہیں کافی رو کوئی جاؤ سناؤ نا کوئی سنگ براتی رو کوئی جاؤ سناؤ</p>	<p>مجھ برہن کی باقی رو کوئی جاؤ سناؤ جو جانو پیا چھانڈ چلے میں جو گن بن کر بن بن ڈھونڈھوں کوکت ہوں میں بن بن اکیلی سونی نگر میں بیٹھی اکیلی سو کہ ساکھ تن بھیو ہے لکڑیا برہا گن لے ایسی جلائی بیا ہی گئی جہاں ساس سہرا</p>
<p>لال آدھیں کے یہ برہا لہائے ضامن علی کو سنا تی رو کوئی جاؤ سناؤ</p>	
<h2>دوہرہ اشلوک</h2>	
<p>دنیا ہر دن چار کی کال حکمت کو کہات عمر چپک چن بجلی ماتھ نہ آوی کھوج دھوکہ میں جو پھینسا کبھی نہ آتری سال</p>	<p>آئیوا اللہ اجا ہر جون چھن میں حبان پلجھی یوں جات ہر جون یا کی مونج آدم بھولا کیوں پھری دھوکا ہر سارا</p>
<p>دنیا تو مردار ہے ضامن اس تو بھول دنیا سے ناراض ہیں حضرت پاک سول</p>	

<p>میرے سینو میری کہانی میری جند ہی عشق نے چھو نکلی جو میں جانوں ایسی بنے گی کبھی پیت کا نام نہ لیتی کوئی پیت کا نام نہ لے جیو انگ جو بن گی روپ ہماری میں تورہ گئی چپکئی بخاری جھپستان کی میں کاسی گھونگی ایسوتن من روپ کو داروں من نیٹ کرم کی ہوں ماری دیکھو حال میرا اب آو</p>	<p>میں تو ہوتی ہوں برآمدیوانی میں تو پہلے ہی منسو جون کی میری تالی جگ میں سنجے گی میں تو پہلے ہی جان کو دیتی مجھ پوری کی ریس کھینچو میں تورہ گئی سدھ بدھ ساری پیائتم بن کیسے جیون گی ان جا کہیں لب لباب اس سہاگ کو آگ ڈاروں ہو جیائے پیاسے ساری مجھے چھاتی سے اپنی لگاؤ</p>
--	---

منظر پیت لگا کے سدھائے	صنامن غلی کو کس کو پکارے
------------------------	--------------------------

دوہرا
-------

صنامن پی کو کارنی پھر میں لین دین	وہ پیاری نامی سیر رویا ہو گئی کیس
-----------------------------------	-----------------------------------

صنامن دینا پاپ ہو تیا ہو مہا پاپ	دوہن کو تو بھونکے نام برجن مانے
----------------------------------	---------------------------------

ہوری
------

منظر تیارنگ چوہر سب لکھ لکھ پھانسی	صابری رنگ کی پنی چاچو کیلٹرت مہر درنی
------------------------------------	---------------------------------------

عاشق نے سب گھر جاوے تیری ٹھیلو آج رے	صنامن پیاسی چترتی لگا آپ لگاؤ پاپ سے
--------------------------------------	--------------------------------------



<p>دعویٰ ہو اگر اور تو کمون ہو بھی لڑو ہر بات میں کہتو ہو کہ صامن کو بکڑو ہر وضع پہ بکڑی ہو ہر یک ہو جھگڑتے</p>	<p>بدخواہ رقیب تو زبانی ہی جھگڑو دیکھیں گے جہاں آپکا اکدم میں تاشا کچھ آج نظر آتے ہیں وہ تھکوا کرتے</p>
<p>ہم طرح شرافت کی طرح دیکھئے اُنکو صامن سے خدا جلے وہ کس طور سے لڑتے</p>	
<p>حاضر مردم خالص ہیں جفا کے مارے</p>	<p>ہیں وہ اہلین لعین آپ خدا کے مارے</p>
<p>جو کہ خود ہیں ہنیے بد میں ہیں بلا کے مارے صامن ایسے نشہ ل ہیں وہ ریا کے مارے</p>	
<p>عمر کہ خاک کے مانند گذارے یارو یار ہی ماری تو پھر کس کو پکاری یارو غمِ فرقت وہ کہاں تک کو سہا کریارو شام سو صبح تنگ گستاہو تارے یارو شہر و بگ و گل و شاخ یہ سارے یارو کشتی عمر لگی اب تو کسارے یارو حسن و دلدار کے تم کو لہ لٹاے یارو حسرتیں ل ہی میں لیجاتے ہیں سارے یارو ہاتھ کو سامنے وہ کس کو پسارے یارو ہمنے برعکس تمہیں نکھیا ہر پیارے یارو چھوڑ رہا وہ ہیں گھر کو سدھارے یارو پھر یہ سب بے ہیں کیا ہاتھ پسارے یارو ایسے بگڑے کو بھلا کون بگاڑے یارو لشہ بادۂ الفت کو اُتارے یارو چاوسا زنی چلی کچھ بھی بچاے یارو</p>	<p>مر گیا آپ سے جو وہ کسے ماری یارو سخت مشکل ہر عزیز کو کیا بھیجے مارے نا تو انی کے سوا اور سہارا نہ ہوا ہجر میں اس بت کافر کے تو جنت یہ ہوئی مثل ملنے کے ملے خاک میں سرسبز ہو گیا بحر دنیا میں جو ڈوبنا تو نہ نکلا اسنوس کھڑکی کھولی سر باز پر رہے آج عیش دنیا پہ نہ بھولو یہ فقط دھوکا ہی پالوں کو توڑ کے جو بیٹھ رہا یار کے گھر یارو ہی کہ مددگار ہو ہر غم میں شریک سر کو ٹکڑے دریا پر جی دینگا ا جی مشت میں لاتے ہیں کیا بند کو دنیا میں سہت کونیت کو تقویٰ کو چاہتے ہے عزور ای طبیعت کوئی تجویز دو ایسی کرو مر گیا میں غمِ فرقت میں کسی کافر کے</p>

	<p>خضر بھی چھوڑ گیا تیرہ جنگل میں مجھے ہم بھی صامن کو جیلے چھوڑ کر پیار یارو</p>	
<p>مار ڈالا اُسے دکھا کے مجھے چھپ گئے بے خبر بنا کے مجھے لے گئی رات کو اوڑا کے مجھے گم گیا خاک میں ملا کے مجھے قید زنجیر سے پھڑکے مجھے صادق العشق آزما کے مجھے تو نہ دے واسطے خدا کے مجھے خاکساں کر دیا جلا کے مجھے وہ رولتے ہیں پھر مہنا کے مجھے لے گئے آج وہ منا کے مجھے لے چلو گھر میں آشنا کے مجھے لوگے کیا یار تم ستا کے مجھے گھر سے باہر کیا بلا کے مجھے لیچے اشک اب بہا کے مجھے آپ ظاہر ہوا لگا کے مجھے سخن اقرب صنم سنا کے مجھے اس ستمگار کو بنا کے مجھے سائے عالم میں غل عیا کے مجھے گھر میں چھوڑا نہ آشنا کے مجھے</p>	<p>عشق نے خواب سو جگا کے مجھو جلاوہ حسن رُخ دکھا کے مجھے کون سی تھی پری وہ رشک مہر عشق کی آگ نے جلا کے مجھے پھر یہ صحر کو لے جلی جشت کر چکا قتل اب تو آمل یار ہم نہ آئیں گے ترے کوچہ میں عشق نے شعلہ دے لے یارو یہ عجب خوش مزاجیاں انکی یا الہی نہ ہو عدد کو خبر آشنائی کا حق یہ ہے یارو میں ہوں مسکین عشق کا مارا سخت بے رحم سے وہ عاشق کتر جوش گریہ سے ہوں میں مثل نمک اس کی نیرنگیاں عجب دیکھیں بیس گل کی طرح روانہ ہوا سخت جاں تھا اجل نے سوڈیا سوزش عشق نے کیا بدنام آشناؤں نے اس زمانے کے</p>	
	<p>صامن اُس نے دیا بہت دھوکا عیش دنیا کے بس دکھائے مجھے</p>	

<p>ماٹھ اسکو نام ہو وہ آپ ہی مختار ہے کیونکہ وہ رحمان ہے ستار غفار ہے ذات تیری پاک ہے اور تو بڑا غفار ہے بلکہ میں کچھ بھی نہیں سوچ مری گفتار ہے اک بلاؤ ناگمانی ہی شوجی گفتار ہے</p>	<p>مثل تلی کو تو ہم ہیں کہ ہن مختیار ہے عیب پوشی کر رہے ہم گنہگار وئی وہ عطر و قند سے مشام جان معطر کر عجیب میں ہوں نالائق اگر نو خدا ہے کار ساز اور خیال عزیز و مستی و دہمی پر نظر</p>
--	---

<p>یاد رہے پردہ نشیں ضامن ملے یا نہ ملے بادشاہ کامراں ہے آپ وہ مختار ہے</p>	<p>اگر حاصل سخنو حق البقیس ہے کہیں وہ ظاہر اور باطن کہیں ہے جسے تو ڈھونڈھتا ہے آہو چین اری و طالب منزل گمر بار تمام عالم میں کیونٹی ڈھونڈھو ہے انکو نہ ہم ہیں اور نہ یہ اپنا مکان ہے مکان اپنا مکان لا مکان ہے معطر ہے مشام جان سنبل خدا جالے کہاں وہ نازنین ہے نماز عاشقاں کہتے ہیں اسکو مقابل اس کے لب ہو حسن پوشا</p>
---	--

<p>بقا کس کو ہے ضامن سب ہی کافی سوا اس کے رہا کوئی نہیں ہے۔</p>
---

تمت باب الحنیہ

# اعلان

ناظرین! ہمارے کتب خانہ میں ہر قسم کی کتابیں عربی  
فارسی، اردو، درسی، طبی کو علاوہ ہر وضع و طرز کے قرائن و

مترجم و معرّی جلی قلم نیز ہر قسم کی حاملیں بسیارے  
قاعدے، چسبے اور قطعات اور کتب ہر قسم کی  
دستیاب ہو سکتی ہیں۔ آپ ایک دفعہ سے مل سگوا کر

تجربہ فرمائیں کہ ہمارا مال نہایت عمدہ اور بارعایت ہوتا ہے۔

مختصر فرست کتب طلب مالے پر مفت ارسال کی جاتی ہے

المستہر  
ملک بن محمد تاج کتب کشمیری کا بازار لاہور